

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ИМ. Б.Б.ПРОТАСОВА»

ПРИНЯТА
на заседании
педагогического совета
МБОУ ДО ЦДО
«30» *ав* 2022 г.
Протокол №

УТВЕРЖДАЮ:

Директор



Модульная
Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа технической направленности
Мультстудия «Центр»

Уровень освоения программы: базовый
Срок реализации: 1 год
Возрастная категория: 12-15 лет
Состав группы: 10 чел.
Форма обучения: очная, очно-заочная, дистанционная
Вид программы: модифицированная
Год разработки: 2022 год

Авторы-составители:

Халлиулина Людмила Владимировна,
педагог дополнительного образования;
Митраков Владимир Николаевич,
педагог дополнительного образования

Г.

Красновишерск, 2022 г.

Содержание

1. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты.....	3
1.1 Пояснительная записка программы.....	3
1.2 Цель и задачи Программы.....	6
1.3 Учебный план Мультстудии «Центр»	7
1.4 Планируемые результаты	7
2. Модуль «Мастерская мультипликации».....	8
2.1 Образовательные цели и задачи модуля.....	8
2.2 Содержание модуля	9
2.3 Планируемые результаты	12
3. Модуль «Видеомонтаж».....	14
3.1 Образовательные цели и задачи модуля.....	15
3.2 Содержание модуля	16
3.3 Планируемые результаты	18
4. Комплекс организационно-педагогических условий	19
4.1 Условия реализации программы.....	19
4.2 Формы аттестации и оценочные материалы.....	20
4.3 Методические материалы.....	
Список литературы.....	23
Приложения.....	24

1. Раздел. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты

1.1. Пояснительная записка программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Мультистудия «Центр» (далее – Программа) разработана для реализации на базе Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования им. Б.Б.Протасова» Красновишерского городского округа.

Программа разработана с учетом действующих нормативных правовых актов в сфере дополнительного образования:

1. Конституция Российской Федерации.
2. Конвенция ООН о правах ребенка
3. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 13.07.2015) «Об образовании в Российской Федерации»
4. Федеральный закон от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ (ред. от 03.12.2011) «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации».
5. Концепция развития дополнительного образования детей. (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р).
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Распоряжение Правительства РФ № 996-р от 29.05.2015.
7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 7 декабря 2018г.
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
9. Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30 июня 2020 года № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)».
11. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
12. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы). Письмо

Министерства образования и науки российской федерации № 09-3242 от 18 ноября 2015 г.

13. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19 марта 2021 года № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»).

Уровень освоения программы: базовый.

Направленность программы: техническое, т.к. ее содержание ориентировано развитие прикладных способностей, обучающихся с наклонностями в области технического творчества (сфера деятельности «человек-машина»).

Актуальность Программы обусловлена синтезом творческого и технического направления. Создание анимации процесс очень трудоемкий и включает в себя почти все виды искусства, работу с техническими устройствами и знакомство с компьютерными программами. В Мультстудии дети работают в таких техниках как живопись, скульптура, фотография, декоративно-прикладное искусство, музыка, театр, знакомятся с программами для редактирования видео и аудио материалов. Синтез различных творческих методов и анимации (оживления) вызывают интерес у учащихся и способствуют всестороннему развитию, творческой реализации и формированию мотивации. Анимация позволяет ребенку выразить себя через своего героя, проработать в мультфильме жизненные ситуации, помочь решить воспитательные задачи, дает возможность проявить себя и продемонстрировать свои способности при участии в различных конкурсах и фестивалях.

Новизна Программы заключается в том, что по форме организации образовательного процесса она является модульной.

Дополнительная образовательная программа «Мультстудия «Центр» состоит из 2 модулей: «Мастерская мультипликации» и «Видеомонтаж». Каждый из модулей имеет свою специфику и направлен на решение своих собственных целей и задач.

Программа заключается в том, что она охватывает практически все сферы деятельности и оказывает влияние на все компоненты личности. Программа дает ребенку возможность создать мультипликационный фильм своими руками, проявить себя, свои чувства, умения, фантазию, талант и творчество. Данная программа сочетает в себе разные виды деятельности. Это позволяет достичь комплексного развития детей.

Отличительные особенности Программы является включение в содержание программы разнообразных видов изобразительной (художественное творчество, лепка, рисование, конструирование, изготовление персонажей из различных материалов и т.д.) и технической (освоение различных техник съемки: пластилиновая, перекладная и песочная анимации; работа с кино, - видео, - аудио аппаратурой, специализированными компьютерными программами) деятельности. Это прекрасный механизм для развития ребенка, реализации его потребностей и инициатив, раскрытия внутреннего потенциала, социализации детей через сочетание теоретических и практических занятий, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей.

Занятия в объединении дадут возможность любому ребенку побывать в роли идейного вдохновителя, сценариста, актера, художника, аниматора, режиссера и даже монтажера.

Педагогическая целесообразность Программы заключается в единстве задач воспитания, обучения и развития. Программа построена на принципе интегративности. Принцип интегративности предполагает включение в образовательно-воспитательный процесс знаний из самых различных областей человеческого познания – литературы, изобразительного искусства, математики, техники, естествознания, экологии и т.д., - необходимых для создания мультфильма, что позволяет расширять мировоззрение учащихся.

Программа является модифицированной. При ее разработке были использованы: авторская дополнительная общеобразовательная программа «Мультстудия «Детство в картинках» педагога дополнительного образования Маковая С.В., МАОУ ДОД ДЮЦ «Рифей» г. Пермь; дополнительная общеобразовательная программа «Мультстудия «Кадр за кадром» педагога дополнительного образования Устюгова Л. Е МБОУ ДО ДЭБЦ г. Соликамск.

Адресат программы: Программа предназначена для постоянного контингента смешанного типа, детей школьного возраста 12-15 лет. Предельная наполняемость группы не более 10 человек, что обусловлено изучением технически-сложного программного материала, а также нормами СанПиН.

Формы и методы обучения, виды и структура занятий:

Обучение по программе ведётся с применением различных **форм обучения**: очная, очно-заочное и обучение с применением дистанционных образовательных технологий.

Для наиболее успешного выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программа представлена двумя разделами:

Теоретический (образовательный). Теоретическая часть дается в форме бесед, дискуссий, театрализаций; мультимедийных занятий; с просмотром иллюстративного материала.

Практический (творческий, исследовательский). Представляет собой:

- поиск замысла будущего фильма, который должен соответствовать возрасту ребенка;
- написание сценария (рассказа, сказки, стихотворения), отражающего в полной мере развитие литературных способностей детей;
- разработка и изготовление персонажей, знакомство с технологическими операциями и способами обработки используемых материалов;
- изучение принципа работы программ Фотошоп и Sony Vegas;
- разработка и изготовление персонажей, знакомство с технологическими операциями с помощью графического редактора Фотошоп и редактора видео монтажа Sony Vegas;
- непосредственный монтаж мультфильма;
- совместный просмотр сюжета или фильма, его обсуждение и анализ, определение дальнейших перспектив работы.

Сроки и объем освоения программы: 68 учебных часов.

Режим проведения занятий: проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа (45 мин.) с перерывом 10 мин. Объединение могут посещать как мальчики, так и девочки.

В случае пропуска занятий по причине производственной необходимости (праздничные дни, карантин) программа может быть выполнена за счёт корректировки календарного учебного графика (уплотнения тем).

1.2. Цель и задачи Программы

Цель программы: научить обучающихся создавать мультипликационные фильмы.

Задачи программы:

Предметные	Метапредметные	Личностные
• научить различным видам анимационной деятельности с использованием разнообразных приемов и различных художественных материалов;	• развивать творческое мышление и воображение; • развивать детское экспериментирование, поощряя действия по преобразованию объектов; • развивать интерес к	• воспитывать эстетическое чувство красоты и гармонии в жизни и искусстве; • воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду

• познакомить учащихся с технологическим процессом создания мультфильмов; • обучить учащихся компьютерным технологиям и работе в специальных компьютерных программах.	совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.	сверстников и его результатам; • воспитывать умение доводить начатое дело до конца.
--	--	---

1.3. Учебный план Мультстудии «Центр»

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	«Мастерская мультипликации»	68	8	60
2.	«Видеомонтаж»	68	20	48
ИТОГО		136	28	108

1.4. Планируемые результаты

Предметные	Метапредметные	Личностные
• формирование представлений о видах анимационных техник; • формирование первоначальных развития сюжета и правилах драматургии; • овладение навыками сценической речи при звуковом сопровождении мультфильмов; • приобретение знаний о способах «оживления», т.е. движения мультипликационных героев на экране и умений применять их для создания мультипликационных фильмов.	• овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; • освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; • формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; • формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; • определение общей цели и путей ее достижения,	• принятие и освоение социальной роли учащегося, развитие мотивов учебной деятельности; • развитие навыков сотрудничества со сверстниками при групповом и совместном творческом взаимодействии; • умение анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели; • умение выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для учащихся видах творческой деятельности.

	умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; • умение работать в информационной среде в соответствии с содержанием программы.	
--	--	--

Основным результатом завершения прохождения программы является создание конкретного продукта – защита творческого проекта по созданию мультфильма.

2. Модуль «Мастерская мультипликации»

Модуль «Мастерская мультипликации» является неотъемлемой частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей Программы.

В процессе создания героев мультипликационного фильма и декорации из пластилина, делая аппликации, вырезая силуэты, рисуя красками, фломастерами, мягкими материалами, ребята изучают свойства и технические возможности художественных материалов. Модуль «Мастерская мультипликации» распределяет функции и роли между участниками в соответствии с теми работами, которые необходимо выполнить, а именно: написание текста сценария, выбор музыки, озвучивание. Качественная подготовка литературно-художественной части является залогом успешности будущей работы, поэтому при планировании данной деятельности выделено достаточно времени на разработку предварительного сценария и подготовку художественного оформления.

Модуль позволяет осуществлять проектный подход при создании анимационных фильмов, а также использовать в работе интеграцию разнообразных видов деятельности детей: продуктивную, коммуникативную, трудовую, познавательно-исследовательскую, музыкально-художественную, а также чтение художественной литературы.

2.1. Образовательные цели и задачи модуля

Цель: развитие творческой личности учащегося, способной к самоопределению и самореализации, через эстетическую, нравственную и духовную силу изобразительного искусства посредством анимационной и мультипликационной деятельности.

Задачи:

Предметные	Метапредметные	Личностные
• познакомить с историей возникновения и видами мультипликации; • познакомить с технологией создания мультипликационного фильма; • способствовать овладению начальными навыками «мультипликационных» профессий: сценариста, режиссера, оператора, аниматора, актера, монтажера; • обучить основам изобразительной грамоты и формирование художественных знаний, умений и навыков; • освоить перекладную рисованную, пластилиновую и кукольную анимации; • научить различным видам анимационной деятельности с применением различных художественных материалов; • познакомить учащихся с основными технологиями создания мультфильмов планированию общей работы, разработке и изготовлению марионеток, фонов и декораций; • познакомить с основными этапами, с технологическим процессом создания мультфильма; • научить выстраивать сюжетную линию мультфильма к сказкам, стихотворным произведениям, собственным историям с помощью сюжетных	• развивать образное мышление, художественно-творческих способностей личности ребенка; • развивать детское экспериментирование, поощряя действия по преобразованию объектов; • развивать эмоциональные, артистические качества у детей средствами киноискусства; • способствовать развитию художественного вкуса, композиционного мышления; • создавать мотивацию к использованию собственных умений, интереса к решению учебных и жизненных задач; • развивать коммуникативные умения: умение общаться и взаимодействовать в коллективе, работать в парах, группах, уважать мнение других.	• формировать нравственных качеств личности ученика, эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира; • формировать внимание, аккуратность, целеустремленность; • развивать познавательную активность, внимание, способность к самообразованию; • развивать интерес к лучшим образцам мультипликации и желание к самостоятельному творчеству; • самостоятельно оценивать и анализировать свою деятельность и деятельность других детей; • создавать творческую атмосферу для развития любознательности; • воспитывать положительное отношение к сверстникам и взрослым.

карточек; • научить придумывать короткие сюжеты для создания мультипликационных зарисовок.		
---	--	--

2.2. Содержание модуля

Раздел	Время, час	Теория	Практика
Теоретическое основы мультипликации	6	Знакомство со студией (кабинетом). Знакомство с планом работы объединения. Порядок и содержание занятий. Правила поведения в кабинете во время занятий. Инструктаж по технике безопасности. Условия безопасной работы. Первые мультипликаторы и их работы. История появления мультипликации и ее развитие. Беседа о любимых мультфильмах. Классификация мультфильмов по технологическому процессу (пластилиновая, песочная, рисованная, перекладная, кукольная, компьютерная). Классификация мультфильмов по цели создания (образовательные, развивающие, воспитательные, развлекательные). Обогащение знаний детей о таких профессиях, как сценарист, художник-аниматор, оператор съемки, звукооператор. Знакомство с технологией покадровой съемки. Элементарные правила создания покадровой анимации. Создание простой покадровой анимации совместно с педагогом. Знакомство с понятиями «мультипликация», «анимация», «съемка», «сценарий», «кадр», «титры» - словарная работа. Выбор темы мультфильма из предложенных сказок. Создание плана пошаговых действий для мультфильма.	Рисование на свободную тему с целью выявления умений, навыков и интересов обучающихся. Рисование любимого героя мультфильма с целью выявления навыков рисования и настроения ребенка через выбор цвета. Рисование, раскраска косыми линиями в разных направлениях, вырезание круга (мяча), передвижение его по листу бумаги – имитация прыжков мяча без участия человека. Запись пошаговых действий.

Перекладная анимация	15	Знакомство с примерами мультфильмов, созданных в технологии перекладки. Особенности работы мультипликатора. Поиск идеи будущего короткометражного мультфильма, технологии его создания, распределения ролей внутри группы. Выбор актуальной темы. Анализ и обсуждение готового проекта. Размещение мультфильма в сети Интернет	Создание сценария по готовому литературному произведению или по рассказу, придуманному самими учащимися. Создание отдельных сцен на бумаге. Разработка эскизов персонажей, создание персонажей по эскизам. Раскадровка сценария по сценам. Совместная разработка раскадровки для самодельного мультфильма. Создание и выбор наиболее удачного варианта декораций к каждой сцене. Выбор материала и инструментов для создания декораций. Изготовление фонов и декораций. Моделирование действий, происходящих в сценах.
Кукольная анимация	12	Беседа по созданию героев мультфильма. Знакомство с особенностями шарнирных кукол. Виды декораций. Продумывание декораций для мультфильма. Распределение ролей. Пробы. Репетиции.	Пишем сценарий кукольного мультфильма. Создаем героев кукольного мультфильма. Подбор материала для изготовления героев мультфильма и декораций. Изготовление героев, декораций. Съемка кукольного мультфильма. Установка декораций, расстановка героев.
Пластилиновая анимация	16	Понятие о пластилиновой анимации. Работа с однотонной массой для лепки и цветным пластилином. Использование проволоки для каркаса и других мелких предметов, которые можно «вживить» в пластилин. Выбираем сказку.	Рисование сцен к мультфильму. Лепка героев. Съемка фильма согласно сценарию сказки. Обсуждение по окончании просмотра снятого материала, выявление и

			исправление ошибок.
Афиша	2	Познакомить учащихся с плакатом как видом графики и работой художника-графика в жанре афишного плаката; учить понимать назначение, художественный язык плаката, возможности использования художественных средств выразительности для создания своего варианта плаката	Рисование афиши
Мой мультфильм	17	Выбор песенки, считалочки и любого другого простого и всем известного источника для экранизации. Обсуждение сценария. Распределение и пробы ролей (понятие о мультипликационных профессиях (аниматор, режиссёр, художник, оператор, монтажер и др.). Выбор материала для мультфильмов. Выбор техники исполнения мультфильмов. Составление раскадровки. Презентация проектов. Просмотр и обсуждение мультфильмов. Коллективное обсуждение итогов проекта: выявление достоинств и недостатков проекта.	Выбор техники исполнения мультфильмов. Определение основных сюжетных точек, темы и идеи произведения. Составление раскадровки мультфильмов в соответствии с выбранной техникой исполнения мультфильмов. Изготовление героев и декораций, элементов фона в соответствии с раскадровкой. Съёмка мультфильмов по кадрам в соответствии с раскадровкой.

Учебно-тематический план

1 год обучения (2 ч. в неделю)

№ п/п	Название тем	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Теоретические основы мультипликации	6	4	2	Опрос, самостоятельная работа, выставка работ, наблюдение
2.	Перекладная анимация	16	1	15	Выставка работ, опрос, наблюдение

3.	Кукольная анимация	12	1,5	10,5	Устный опрос «Виды мультфильмов» Самостоятельная работа.
4.	Пластилиновая анимация	16	1	15	Опрос
5.	Афиша	2	1	1	Выставка работ, опрос, наблюдение
6.	Мой мультфильм	17	1	16	Беседа, опрос, самостоятельная работа.
ИТОГО		68	9,5	58,5	

2.3. Планируемые результаты модуля

Предметные	Метапредметные	Личностные
• правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов; • знать: различные виды декоративного творчества в анимации; виды мультфильмов (по жанру, по метражу, по технике исполнения); этапы создания мультфильма; историю создания первого мультфильма; содержание деятельности профессий мультипликационной анимации; • уметь передавать движения фигур человека и животных, других персонажей мультфильма; • правила и подходы создания сценария; • профессиональные анимационные термины (монтаж, хронометраж,	• должны уметь изготавливать персонажей мультфильмов из разных материалов (пластилина, бумаги и т.п.); • овладеть способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; • освоить способы решения проблем творческого и поискового характера; • формировать умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; • уметь работать в информационной среде в соответствии с содержанием общеобразовательной программы; • самостоятельно комбинировать различные	• формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; • развить навыки сотрудничества со сверстниками при групповом и командном творческом взаимодействии; • уметь анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели; • уметь выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных видах творческой и игровой деятельности; • формировать ценностного отношения к мультипликации, как к культурному наследию народа.

подложка и т.д.).	приемы для достижения выразительности образа.	
-------------------	---	--

При реализации программы (или частей программы) в **электронном виде с применением дистанционных технологий** учащиеся овладеют:

- техническими средствами обучения и программами;
- навыками самостоятельного поиска информации в предоставленном перечне информационных онлайн-платформ, контентх, сайтах, блогах и т.д.;
- работой дистанционно в команде и индивидуально, выполнять задания самостоятельно бесконтактно;
- умением самостоятельно анализировать и корректировать собственную деятельность.

3. Модуль «Видеомонтаж»

Модуль «Видеомонтаж» является неотъемлемой частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей Программы и продолжением модуля «Мастерская мультипликации».

Данный модуль предназначен для вовлечения учащихся в творческую работу с применением одного из направлений компьютерных технологий, а именно мультимедийных технологий и графики. Так как такой вид деятельности, наиболее понятен для ребят любого возраста. Учащиеся приобретают опыт работы с информационными объектами, с помощью которых осуществляется видеосъемка и проводится монтаж отснятого материала с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов.

3.1. Образовательные цели и задачи модуля

Цель: развитие ИКТ-компетентности учащихся в области создания компьютерной графики, фотоискусства, звукозаписи и видеомонтажа на основе устойчивого интереса к использованию компьютерных технологий в творческой деятельности.

Задачи:

Предметные	Метапредметные	Личностные
• научить использовать аппаратными и программными средствами мультимедиа для обработки графических файлов, видео и звука, записи мультимедиа на оптические диски, создавать готовые	• развивать образное мышление, художественно-творческих способностей личности ребенка; • развитие стремления к самообразованию, обеспечение в дальнейшем	• формировать нравственных качеств личности ученика, эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира; • формировать внимание, аккуратность,

продукты, созданные на основе мультимедийных технологий; • овладение основными приёмами видеомонтажа, создания видеопереходов и различных видео-звуковых спецэффектов, получение базовых знаний по работе со звуковыми сопровождениями создаваемого фильма; • дать глубокое понимание принципов построения и хранения изображений, знания в области компьютерной графики, цветопередачи, оформления; • обучение работе с графическим редактором Фотошоп • подготовка обучающихся к участию в выставках и конкурсах.	социальной адаптации в информационном обществе и успешную личную самореализацию • развивать детское экспериментирование, поощряя действия по преобразованию объектов; • сформировать умения оценивать собственные возможности и работать в творческой группе способствовать развитию художественного вкуса, композиционного мышления; • создавать мотивацию к использованию собственных умений, интереса к решению учебных и жизненных задач; • развивать коммуникативные умения: умение общаться и взаимодействовать в коллективе, работать в парах, группах, уважать мнение других.	целеустремленность; • развивать познавательную активность, внимание, способность к самообразованию; • развивать интерес к лучшим образцам мультипликации и желание к самостоятельному творчеству; • самостоятельно оценивать и анализировать свою деятельность и деятельность других детей; • создавать творческую атмосферу для развития любознательности; • воспитывать положительное отношение к сверстникам и взрослым.
---	---	--

3.2. Содержание модуля

Раздел	Время, час	Теория	Практика
Инструменты рисования	6	Знакомство со студией (кабинетом). Знакомство с планом работы объединения. Порядок и содержание занятий. Правила поведения в кабинете во время занятий. Инструктаж по технике безопасности Условия безопасной работы. Виды графических редакторов. Растровая и векторная графики Знакомство с Фотошоп CS3 Интерфейс программы. Знакомство с инструментами рисования редактора	Работа с помощью инструментов рисования и выявления навыков работы кисти в графическом редакторе. Построение своего градиента, работа в графическом редакторе с помощью различных инструментов рисования и заливки.
Инструменты выделения и	15	Знакомство с инструментами выделения и ретуширования.	Работа в графическом редакторе. Создание

ретуширования		Беседа о возможностях инструментов «Волшебная палочка», «Быстрое выделение», «Восстанавливающая кисть», «Перо». Знакомство с группой инструментов ретуширования. Знакомство работы со слоями, рамкой и маской слоя.	героев мультфильма, раскраска, трансформация. Смена положения элементов мультфильма от горизонта с помощью слоёв.
Видеомонтаж	12	Беседа по созданию мультфильма. Знакомство с особенностями монтажа программы Sony Vegas . Распределение монтажа частей мультфильма среди учащихся. Знакомство с интерфейсом программы. Работа с инструментами и настройками монтажа.	Работа с видео редактором по созданию видеоролика. Покадровый монтаж видео файлов с переходами. Создание титров к фильму. Создаём название фильма Наложение звука. Обрезка и соединение звуковых файлов. Работа со спецэффектами и хромакей.
Работа с текстом	16	Понятие о инструменте «Текст». Изучение работы инструмента. Настройка инструмента. Беседа о функции «Стиль слоя» и «Слой Маска».	Рисование текста с использованием различных технологий. Использование в работе с текстом функций стиля слоя и слой маски.
Афиша	2	Познакомить учащихся с плакатом как видом компьютерной графики и работой художника-графика в жанре афишного плаката в редакторе Фотошоп;	Создание своего плаката с помощью редактора Фотошоп
Мой мультфильм	17	Выбор песенки, считалочки и любого другого простого и всем известного источника для экранизации. Обсуждение сценария. Распределение и пробы ролей (понятие о мультипликационных профессиях (аниматор, режиссёр, художник, оператор, монтажер и др.). Выбор материала для мультфильмов. Выбор техники исполнения мультфильмов. Составление раскадровки. Презентация проектов. Просмотр и обсуждение мультфильмов. Коллективное обсуждение итогов проекта: выявление достоинств и недостатков проекта.	Выбор техники исполнения мультфильмов. Определение основных сюжетных точек, темы и идеи произведения. Составление раскадровки мультфильмов в соответствии с выбранной техникой исполнения мультфильмов. Изготовление героев и декораций, элементов фона в соответствии с раскадровкой. Съёмка мультфильмов по кадрам в соответствии с раскадровкой.

Учебно-тематический план

1 год обучения (2 ч. в неделю)

№ п/п	Название тем	Количество часов			Форма аттестации/контрол я
		Всего	Теория	Практика	
1.	Инструменты рисования.	6	3	3	Беседа, опрос
2.	Инструменты выделения и ретуширования	15	1,5	13,5	Самостоятельная работа.
3.	Видеомонтаж	28	12	16	Устный опрос «Виды мультфильмов» Самостоятельная работа.
4.	Афиша	2	1	1	Опрос
5.	Мой мультфильм	17	1	16	Выставка работ, опрос, наблюдение
ИТОГО		68	18,5	49,5	

3.3. Планируемые результаты программы

Предметные	Метапредметные	Личностные
знать: • базовые понятия и терминологию видеомонтажа; • особенности форматов видеофайлов; • способы создания композиции и методы применения этих способов к видеопроектam; • технологии записи видео на DVD, размещения видео в сети Интернет. уметь: • использовать в видеосъемке эффективные	• владение умениями самостоятельно планировать пути достижения целей, соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности, оценивать правильность выполнения учебной задачи; • владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной	• понимание роли информационных процессов в современном мире; • понимание человеческих, культурных и социальных аспектов, связанных с информационными технологиями; • ответственное отношение к информации с учетом правовых и этических аспектов ее распространения; • способность связать учебное содержание с

композиции кадров: выбор кадров при съемке среднего плана, общего плана, крупного плана, очень крупного плана, кадров в движении и перебивки; • применять редактор Фотошоп и Sony Vegas для создания видеороликов из отснятого материала, в том числе монтажа, обрезки и коррекции видео, добавления эффектов и титров.	деятельности; • владение умением организации собственной учебной деятельности, включающим постановку цели (учебной задачи) • владение основами продуктивного взаимодействия и сотрудничества со сверстниками и взрослыми, умение правильно, четко и однозначно сформулировать мысль в понятной собеседнику форме; • умение осуществлять в коллективе совместную информационную деятельность, в частности при выполнении проекта.	собственным жизненным опытом, понять значимость подготовки в области в области предметного модуля; • способность и готовность к общению и сотрудничеству со сверстниками и взрослыми в процессе деятельности; • способность и готовность к принятию ценностей здорового образа жизни за счет знания основных гигиенических, эргономических и технических условий безопасной эксплуатации средств ИКТ.
--	---	---

При реализации программы (или частей программы) в **электронном виде с применением дистанционных технологий** учащиеся овладеют:

- техническими средствами обучения и программами;
- навыками самостоятельного поиска информации в предоставленном перечне информационных онлайн-платформ, контентах, сайтах, блогах и т.д.;
- работой дистанционно в команде и индивидуально, выполнять задания самостоятельно бесконтактно;
- умением самостоятельно анализировать и корректировать собственную деятельность.

4. Раздел. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

Образовательная деятельность проводится во время учебного года. Учебный год начинается с первого учебного дня текущего учебного года. Продолжительность учебного года составляет 34 недели.

Продолжительность учебного года:

- с первого учебного дня текущего учебного года по 30 декабря
- с 9 января по 25 мая

Продолжительность зимних каникул:

- с 31 декабря по 8 января (9 календарных дней)

Продолжительность летних каникул:

- с 01 июня по 31 августа (92 календарных дня)

4.1. Условия реализации программы

Настоящая дополнительная общеразвивающая образовательная программа Мультистудия «Центр» реализуется за счет обеспечения современной материально-технической базой. Материально-техническая база МБОУ ДО ЦДО приведена в соответствие с задачами по обеспечению реализации дополнительной общеразвивающей образовательной программы, необходимого учебно-материального оснащения образовательных отношений и созданию соответствующей образовательной и социальной среды. Все учебные помещения обеспечены комплектами оборудования для реализации программы, мебелью, офисным оснащением и необходимым инвентарем. Размещение помещений для осуществления образовательной деятельности, активной деятельности, отдыха обучающихся, их площадь, освещенность и воздушно-тепловой режим, расположение и размеры рабочих, учебных зон и зон для индивидуальных занятий, обеспечивают возможность безопасной и комфортной организации всех видов учебной и деятельности для всех участников образовательных отношений, соответствуют СанПиН.

Информационно-методические условия

Информационно-методическое обеспечение образовательного процесса включает собственные учебно-методические разработки, электронную библиотеку, видеоматериалы.

4.2. Формы аттестации и оценочные материалы

Промежуточная и итоговая аттестация усвоения материала производится в течение всего обучения посредством проведения практических и графических работ.

Формы аттестации.

Основными видами отслеживания результатов усвоения учебного материала являются промежуточный и итоговый контроли. Осуществляется контроль следующим образом.

По окончании 1-го полугодия проводится промежуточный срез знаний, умений и навыков. Цель - выявление степени обученности детей за первое полугодие и проведение по результатам контроля (при необходимости) корректировки тематических планов. Форма проведения: опрос учащихся.

Контрольно-диагностическое мероприятие по дополнительной общеразвивающей программе

ОПРОС

1. Какие техники в мультипликации Вы знаете?
2. Объясните принцип техники перекладки?
3. Какие студии мультипликации Вы знаете?
4. Что такое сценарий?
5. Этапы создания мультфильма?
6. Что такое раскадровка и для чего она нужна?
7. Какие мультфильмы, созданные при помощи кукольной анимации, вы знаете?
8. Нравится ли вам профессия мультипликатора?
9. Техника мультипликации — рисованная анимация. Принцип?
10. Профессии в мультипликации.
11. Какие инструменты выделения в графическом редакторе Фотошоп Вы знаете?
12. Объясните процесс выделения объекта инструментом «Перо»?
13. Какие инструменты рисования Вы знаете?
14. Что такое слои?
15. Зачем нужна маска слоя?
16. Что такое «Горячие клавиши» и для чего они нужны?
17. Какие фильтры из галереи фильтров, вы знаете?
18. Нравится ли вам профессия видеоредактора?
19. Расскажите о техника видео монтажа.
20. Расскажите о техника звукового монтажа.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года. Цель проведения - определение уровня усвоения программы каждым учеником. Формы проведения: опрос учащихся, итоговая работа (выпуск анимационных фильмов).

Результаты промежуточного и итогового контроля отмечаются в журнале учебно-воспитательной работы объединения в специальных разделах.

Результативность образовательной деятельности определяется способностью обучающихся на каждом этапе расширять круг задач на основе использования полученной в ходе обучения информации и навыков.

Основным результатом завершения прохождения программы является создание конкретного продукта - защита творческого проекта, реализации собственной компетентности.

4.3. Методические материалы

Для реализации программы рекомендуется следующее ресурсное обеспечение:

Массовый открытый онлайн-курс «Домашняя мультстудия» на Универсариум <http://universarium.org>.

Сайт «МультиСтудия» <http://multistudia.ru/>.

Материально-техническое, информационно–коммуникативное обеспечение при дистанционном обучении

Рабочее место учащегося при освоении программы с использованием дистанционных технологий должно быть организовано дома и соответствовать необходимым нормативам и требованиям, быть оборудовано компьютером, имеющем доступ к сети Интернет, веб-камера, микрофон, колонками, рабочей поверхностью, необходимыми материалами и инструментами.

Для организации дистанционного обучения будут использоваться видеоуроки, видеозаписи, презентации, тесты, подготовленные педагогом по темам занятий:

ссылка на сайты:

видеозаписи <https://disk.yandex.ru/d/FwGcPNOHRAzwog>;

презентации, самостоятельное изучение материалов <https://infourok.ru/user/halliulina-lyudmila-vladimirovna/material>

Организация общения с детьми и родителями будет осуществляться в группе ВКонтакте.

Литература

1. Аитова, Л. В. 100% самоучитель. Pinnacle Studio 11. Русская версия / Л.В. Аитова. - М.: Технолоджи-3000, Триумф, 2018. - 288 с.
2. Александров А.С. Pinnacle Studio 10. Видеомонтаж и создание DVD / Под редакцией А.С. Александрова. - М.: Технический бестселлер, Триумф, 2019. - 288 с.
3. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Ануфриков. - Новосибирск, 2008 г.
4. Бэдли Х. Как монтировать любительский фильм. Искусство / Х. Бэдли. - Москва, 1971 г.
5. Баженова Л.М. Изучение экранных искусств в начальной школе / Л.М. Баженова - Начальная школа. – 2000. – №1.
6. Велинский Д.В. Технология процесса производства мультфильмов в техниках перекладки. Детская киностудия «Поиск» / Д.В. Велинский. - Новосибирск, 2010 г.
7. Гамбург Е., Пекарь В. Художники ожившего рисунка. / Е. Гамбург, В. Пекарь – М., 1984. –74 с.
8. Глушаков, С. В. Цифровое видео и аудио. Секреты обработки на ПК / С.В. Глушаков, А.В. Харьковский. - М.: АСТ, АСТ Москва, ВКТ, 2017. - 320 с.
9. Горичева В.С., Нагибина Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль, 1998 г.
10. Джо, Торелли Final Cut Pro 6 для новостных и спортивных репортажей / Торелли Джо. - М.: Эком, 2021. - 923 с.
11. Иткин В. Карманная книга мульт-жюриста. Учебное пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск» / В. Иткин. – Новосибирск, 2006 год.
12. Кабаков Е.Г. Мультипликация в школьной практике – средствами мобильного класса [Электронный ресурс] / Кабаков Е.Г., Н. В. Дмитриева, И. Н. Ненашев.
13. Кирьянов, Д. Самоучитель Adobe Premiere Pro CS4 / Д. Кирьянов, Е. Кирьянова. - М.: БХВ-Петербург, 2016. - 288 с.
14. Кирьянов, Дмитрий Самоучитель Pinnacle Studio 12 (+ CD-ROM) / Дмитрий Кирьянов, Елена Кирьянова. - М.: БХВ-Петербург, 2017. - 352 с.
15. Кирьянов, Ю.Н. Pinnacle Studio Plus 10. Домашнее видео на ПК для начинающих / Ю.Н. Кирьянов. - М.: БХВ-Петербург, 2016. - 783 с.
16. Кит, Андердал Цифровое видео для "чайников" / Андердал Кит. - М.: Диалектика / Вильямс, 2020. - 597 с.
17. Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. –Москва,1990 г.

Календарный учебный график
Модуль «Мастерская мультипликации»

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля	Форма занятия при дистанционном обучении	Форма контроля с применением дистанционных технологий
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Теоретические основы мультипликации (3 ч.)										
1	Сентябрь			Беседа	1	Знакомство с планом работы объединения. Инструктаж по ТБ. Рисование	ЦДО	Тест-опрос «Знаешь ли ты правила». Фронтальный опрос	Самостоятельное изучение материала п.2.4.	Не предусмотрена
2	Сентябрь			Беседа. Выполнение практической работы	1	Мультипликация. Историческая справка.		Самостоятельная работа.	Самостоятельное изучение материала п.2.4.	Не предусмотрена
3.	Сентябрь			Выполнение практической работы. Тестирование.	1	Знакомство с видами анимации Мультипликации.		Устный опрос «Виды мультфильмов» Самостоятельная работа.	Самостоятельное изучение материала п.2.4.	Не предусмотрена
4.	Сентябрь			Дидактическ	1	Современные профессии		Практическая	Самостоятельно	Не

				ая игра.		Мультипликаторов. Игра «Отгадай профессию.		работа	е изучение материала п.2.4.	предусмотрена
5.	Октябрь			Беседа	1	Технология Stop-motion		Опрос	Самостоятельно е изучение материала п.2.4.	Не предусмотрена
6.	Октябрь			Объяснение материала. Выполнение практической работы	1	Этапы создания мультфильма		Выставка работ, опрос, наблюдение	Самостоятельно е изучение материала п.2.4.	Разгадывание кроссворда
Перекладная анимация (15 ч.)										
7.	Октябрь			Беседа	1	Технология перекладки		Выставка работ, опрос, наблюдение	Самостоятельно е изучение материала п.2.4.	Не предусмотрен а
8.	Октябрь			Объяснение материала. Выполнение практической работы	5	Сценарий. Создание персонажей		Выставка работ, опрос, наблюдение	Самостоятельно е изучение материала п.2.4.	Не предусмотрен а
9.	Ноябрь			Объяснение материала. Выполнение практической работы	1	Сценарий. Создание персонажей		Выставка работ, опрос, наблюдение	Самостоятельно е изучение материала п.2.4.	Не предусмотрен а
10.	Ноябрь			Объяснение материала. Выполнение практической работы	2	Раскадровка. Создание декораций		Выставка работ, опрос, наблюдение	Самостоятельно е изучение материала п.2.4.	Не предусмотрен а
11.	Ноябрь			Практикум	5	Покадровая съемка сюжета		Выставка работ, опрос,		Не предусмотрен

								наблюдение		а
12.	Ноябрь			Самостоятел ьная работа	1	Демонстрация мультфильма, обсуждение итоговой работы.		Презентация работы		Демонстраци я фильма
Кукольная анимация (12 ч.)										
13.	Ноябрь			Беседа	1	История анимации		Выставка работ, опрос, наблюдение	Самостоятельно е изучение материала п.2.4.	Не предусмотрен а
14.	Декабрь			Объяснение материала. Выполнение практической работы	2	Шарнирные куклы		Выставка работ, опрос, наблюдение	Самостоятельно е изучение материала п.2.4.	Не предусмотрен а
15.	Декабрь			Объяснение материала. Выполнение практической работы	4	Сценарий. Создание персонажей		Выставка работ, опрос, наблюдение	Самостоятельно е изучение материала п.2.4.	Не предусмотрен а
16.	Декабрь			Объяснение материала. Выполнение практической работы	2	Сценарий. Создание декораций		Выставка работ, опрос, наблюдение	Самостоятельно е изучение материала п.2.4.	Не предусмотрен а
17.	Январь			Объяснение материала. Выполнение практической работы	2	Покадровая съемка сюжета		Выставка работ, опрос, наблюдение	Самостоятельно е изучение материала п.2.4.	Не предусмотрен а
18.	Январь			Практикум	1	Демонстрация Обсуждение.		Презентация работы	Самостоятельно е изучение материала п.2.4.	Демонстраци я фильма

Пластилиновая анимация (16 ч.)										
19.	Январь			Беседа	1	Обсуждение пластилиновых мультфильмов		Выставка работ, опрос, наблюдение	Самостоятельное изучение материала п.2.4.	Не предусмотрен а
20.	Январь			Объяснение материала. Выполнение практической работы	1	Придумывание сюжета, героев, декораций (Коллективная работа)		Выставка работ, опрос, наблюдение	Самостоятельное изучение материала п.2.4.	Не предусмотрен а
21.	Январь			Объяснение материала. Выполнение практической работы	1	Работа над сценарием мультипликационного фильма (Коллективная работа)		Выставка работ, опрос, наблюдение	Самостоятельное изучение материала п.2.4.	Не предусмотрен а
22.	Январь			Практикум	2	Изготовление героев		Выставка работ	Самостоятельное изучение материала п.2.4.	Не предусмотрен а
23.	Февраль			Практикум	4	Изготовление героев		Выставка работ	Самостоятельное изучение материала п.2.4.	Не предусмотрен а
24.	Февраль			Практикум	2	Изготовление сцены-макета из бумаги, картона, пластилина.		Выставка работ	Самостоятельное изучение материала п.2.4.	Не предусмотрен а
25.	Март			Практикум	2	Подготовка к съемке мультфильма. Установка сцены-макета, расстановка героев.		Выставка работ	Самостоятельное изучение материала п.2.4.	Не предусмотрен а
26.	Март			Практикум	2	Подготовка к съемке мультфильма. Установка сцены-макета, расстановка		Выставка работ	Самостоятельное изучение материала п.2.4.	Не предусмотрен а

						героев.				
27.	Март			Самостоятель ная работа	1	Демонстрация фильма. Обсуждение.		Презентация работы	Самостоятельно е изучение материала п.2.4.	Демонстраци я фильма
Афиша (2 ч.)										
28.	Март			Беседа	1	Афишный плакат		Опрос	Самостоятельно е изучение материала п.2.4.	Не предусмотрен а
29.	Март			Практикум	1	Афиша к мультфильму (реклама)		Выставка работ	Самостоятельно е изучение материала п.2.4.	Практическая работа
Мой мультфильм (17 часов)										
30.	Март			Объяснение материала. Выполнение практической работы	1	Выбор материала, техники исполнения мультфильма. Составление раскадровки		Выставка работ, опрос, наблюдение	Самостоятельно е изучение материала п.2.4.	Не предусмотрен а
31.	Апрель			Объяснение материала. Выполнение практической работы	1	Выбор материала, техники исполнения мультфильма. Составление раскадровки		Выставка работ, опрос, наблюдение	Самостоятельно е изучение материала п.2.4.	Не предусмотрен а
32.	Апрель			Практикум	5	Изготовление героев		Выставка работ	Самостоятельно е изучение материала п.2.4.	Не предусмотрен а
33.	Апрель			Практикум	2	Изготовление декораций, элементов фона		Выставка работ	Самостоятельно е изучение материала п.2.4.	Не предусмотрен а
34.	Май			Практикум	1	Изготовление декораций,		Выставка работ	Самостоятельно е изучение	Не предусмотрен

						элементов фона			материала п.2.4.	а
35.	Май			Самостоятельная работа	5	Подготовка к съемке мультфильма. Установка сцены-макета, расстановка героев.		Выставка работ	Самостоятельное изучение материала п.2.4.	Не предусмотрен а
36.	Май			Самостоятельная работа	1	Реклама мультфильма		Выставка работ	Самостоятельное изучение материала п.2.4.	Не предусмотрен а
37.	Май				1	Фестиваль мультипликации		Презентация работы, тестирование	Самостоятельное изучение материала п.2.4.	Демонстрация фильма

**Календарный учебный график
Модуль «Видеомонтаж»**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля	Форма занятия при дистанционном обучении	Форма контроля с применением дистанционных технологий
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Инструменты рисования (6 ч.)										
1	Сентябрь			Беседа	1	Знакомство с планом работы объединения. Инструктаж по ТБ при работе с ПК. Работа на ПК	ЦДО	Тест-опрос «Знаешь ли ты правила». Фронтальный опрос	Самостоятельное изучение материала п.3.4.	Не предусмотрена
2	Сентябрь			Комбинированная	1	Виды графических редакторов. Растровая и векторная графики.		Самостоятельная работа.	Самостоятельное изучение материала п.3.4.	Не предусмотрена
3.	Сентябрь			Комбинированная	1	Знакомство с Фотошоп CS3 Интерфейс программы. Инструменты.		Устный опрос «Виды мультфильмов» Самостоятельная работа.	Самостоятельное изучение материала п.3.4.	Не предусмотрена
4.	Сентябрь			Комбинированная	1	Создание новых документов. Палитры. Инструменты		Опрос	Самостоятельное изучение	Не предусмотрена

						рисования			материала п.3.4.	
5.	Сентябрь			Беседа	1	Инструмент «Кисть». Настройка. Рисование.		Опрос	Самостоятельно е изучение материала п.3.4.	Не предусмотрена
6.	Октябрь			Комбиниро ванная	1	Инструменты: «Заливка», «Градиент». Настройка градиента.		Презентация работы, опрос, наблюдение	Самостоятельно е изучение материала п.3.4.	Разгадывание кроссворда
Инструменты выделения и ретуширования (15 ч.)										
7.	Октябрь			Беседа	1	Инструменты выделения. « Область выделения»		Презентация работы, опрос, наблюдение	Самостоятельно е изучение материала п.3.4.	Не предусмотрена
8.	Октябрь			Практикум	1	Инструменты группы «Лассо»		Презентация работы, опрос, наблюдение	Самостоятельно е изучение материала п.3.4.	Не предусмотрена
9.	Октябрь			Практикум	1	Инструменты: «Волшебная палочка»,		Презентация работы, опрос, наблюдение	Самостоятельно е изучение материала п.3.4.	Не предусмотрена
10.	Октябрь			Практикум	1	Инструменты: «Быстрое выделение»,		Презентация работы, опрос, наблюдение	Самостоятельно е изучение материала п.3.4.	Не предусмотрена
11.	Октябрь			Практикум	1	Инструменты группы «Восстанавливающая кисть»,		Презентация работы, опрос, наблюдение	Самостоятельно е изучение материала п.3.4.	Не предусмотрена
12.	Октябрь			Практикум	1	Инструменты группы		Презентация	Самостоятельно	Не

						«Размытие»,		работы, опрос, наблюдение	е изучение материала п.3.4.	предусмотрена
13.	Октябрь			Практикум	1	Инструменты группы: «Осветлитель»		Презентация работы, опрос, наблюдение	Самостоятельно е изучение материала п.3.4.	Не предусмотрена
14.	Ноябрь			Практикум	1	Инструмент «Перо»		Презентация работы, опрос, наблюдение	Самостоятельно е изучение материала п.3.4.	Не предусмотрена
15.	Ноябрь			Практикум	1	Инструмент «Ластик»		Презентация работы, опрос, наблюдение	Самостоятельно е изучение материала п.3.4.	Не предусмотрена
16.	Ноябрь			Практикум	1	Инструмент «Штамп» Работа инструмента		Презентация работы, опрос, наблюдение	Самостоятельно е изучение материала п.3.4.	Не предусмотрена
17.	Ноябрь			Беседа	1	Инструмент «Архивная кисть»		Презентация работы, опрос, наблюдение	Самостоятельно е изучение материала п.3.4.	Не предусмотрена
18.	Ноябрь			Комбиниро ванная	1	Инструменты группы «Произвольная фигура		Презентация работы, опрос, наблюдение	Самостоятельно е изучение материала п.3.4.	Не предусмотрена
19.	Ноябрь			Комбиниро ванная	1	Инструмент «Рамка»		Презентация работы, опрос, наблюдение	Самостоятельно е изучение материала п.3.4.	Не предусмотрена
20.	Ноябрь			Беседа	1	Слои.		Презентация	Самостоятельно	Не

								работы, опрос, наблюдение	е изучение материала п.3.4.	предусмотрена
21.	Ноябрь			Практикум	1	Работа со слоями		Презентация работы, опрос, наблюдение	Самостоятельно е изучение материала п.3.4.	Демонстрация фильма
Видеомонтаж (12 ч.)										
22.	Декабрь			Беседа	1	Интерфейс программы для видео монтажа		Презентация работы, опрос, наблюдение	Самостоятельно е изучение материала п.3.4.	Не предусмотрена
23.	Декабрь			Комбинированная	1	Покадровый монтаж видео файлов.		Презентация работы, опрос, наблюдение	Самостоятельно е изучение материала п.3.4.	Не предусмотрена
24	Декабрь			Беседа	1	Покадровый монтаж видео файлов с переходами		Презентация работы, опрос, наблюдение	Самостоятельно е изучение материала п.3.4.	Не предусмотрена
25.	Декабрь			Практикум	1	Создаём титры к фильму. Создаём название фильма		Презентация работы, опрос, наблюдение	Самостоятельно е изучение материала п.3.4.	Не предусмотрена
26.	Декабрь			Комбинированная	1	Учимся обрезать и соединять фрагменты фильма		Презентация работы, опрос, наблюдение	Самостоятельно е изучение материала п.3.4.	Не предусмотрена
27.	Декабрь			Комбинированная	1	Увеличить и уменьшить скорость эпизода фильма		Презентация работы, опрос, наблюдение	Самостоятельно е изучение материала п.3.4.	Не предусмотрена
28.	Декабрь			Комбинированная	1	Затухание и затемнение кадров		Презентация работы, опрос, наблюдение	Самостоятельно е изучение материала п.3.4.	Не предусмотрена
29.	Декабрь			Практикум	1	Наложение звука. Обрезка и соединение звуковых		Презентация работы, опрос,	Самостоятельно е изучение	Не предусмотрена

						файлов		наблюдение	материала п.3.4.	
30.	Январь			Практикум	1	Работа со спецэффектами (блики, хромакея)		Презентация работы, опрос, наблюдение	Самостоятельно изучение материала п.3.4.	Не предусмотрена
31.	Январь			Практикум	1	Работа со спецэффектами (к трансформация, кадр в кадре)		Презентация работы, опрос, наблюдение	Самостоятельно изучение материала п.3.4.	Не предусмотрена
32.	Январь			Беседа	1	Завершаем создавать видеоролик.		Презентация работы, опрос, наблюдение	Самостоятельно изучение материала п.3.4.	Не предусмотрена
33.	Январь			Практикум	1	Форматы расширения и сохранения фильма		Презентация работы, опрос, наблюдение	Самостоятельно изучение материала п.3.4.	Демонстрация фильма
Работа с текстом, корректирующие слои, стили слоёв в Фотошоп cs3 (16 ч.)										
34.	Февраль			Беседа	1	Инструмент «Текст» Настройка инструмента		Презентация работы, опрос, наблюдение	Самостоятельно изучение материала п.3.4.	Не предусмотрена
35.	Февраль			Практикум	1	Выбор шрифта. Написание текста и его обработка		Презентация работы, опрос, наблюдение	Самостоятельно изучение материала п.3.4.	Не предусмотрена
36.	Февраль			Практикум	1	Трансформация и деформация текста		Презентация работы, опрос, наблюдение	Самостоятельно изучение материала п.3.4.	Не предусмотрена
37.	Февраль			Комбинированная	1	Корректирующие слои (цвет, градиент)		Презентация работы, опрос, наблюдение	Самостоятельно изучение материала п.3.4.	Не предусмотрена
38.	Февраль			Комбинированная	1	Корректирующие слои (уровни, цветовой баланс)		Презентация работы, опрос, наблюдение	Самостоятельно изучение материала п.3.4.	Не предусмотрена
39.	Февраль			Комбинированная	1	Корректирующие слои		Презентация	Самостоятельно	Не

				ванная		(цветовой тон, насыщенность, фильтры)		работы, опрос, наблюдение	е изучение материала п.3.4.	предусмотрена
40.	Февраль			Комбинированная	1	Стили слоёв (обводка, свечение)		Презентация работы, опрос, наблюдение	Самостоятельное изучение материала п.3.4.	Не предусмотрена
41.	Февраль			Комбинированная	1	Стили слоёв (тиснение, тень)		Презентация работы, опрос, наблюдение	Самостоятельное изучение материала п.3.4.	Не предусмотрена
42.	Март			Комбинированная	1	Стили слоёв (наложение градиента и цвета)		Презентация работы, опрос, наблюдение	Самостоятельное изучение материала п.3.4.	Не предусмотрена
43.	Март			Комбинированная	1	Стили слоёв (внутренняя тень, глянец)		Презентация работы, опрос, наблюдение	Самостоятельное изучение материала п.3.4.	Не предусмотрена
44	Март			Комбинированная	1	Маски (слой маска)		Презентация работы, опрос, наблюдение	Самостоятельное изучение материала п.3.4.	Не предусмотрена
45.	Март			Комбинированная	1	Маски (быстрая маска)		Презентация работы, опрос, наблюдение	Самостоятельное изучение материала п.3.4.	Не предусмотрена
46.	Март			Комбинированная	1	Маски (обтравочная маска)		Презентация работы, опрос, наблюдение	Самостоятельное изучение материала п.3.4.	Не предусмотрена
47.	Март			Комбинированная	1	Галерея фильтров (имитация, искажение)		Презентация работы, опрос, наблюдение	Самостоятельное изучение материала п.3.4.	Не предусмотрена
48.	Март			Комбинированная	1	Галерея фильтров (стилизация и текстура)		Презентация работы, опрос, наблюдение	Самостоятельное изучение материала п.3.4.	Не предусмотрена
49.	Март			Комбинированная	1	Галерея фильтров (штрихи,		Презентация работы, опрос,	Самостоятельное изучение	Демонстрация фильма

						эскиз)		наблюдение	материала п.3.4.	
Афиша (2 ч.)										
50.	Апрель			Комбинированный	1	Создаём афишный плакат к мультфильму с помощью Фотошопа		Опрос	Самостоятельное изучение материала п.3.4.	Не предусмотрена
51.	Апрель			Практикум	1	Создаём афишный плакат к мультфильму с помощью Фотошопа		Презентация работы, опрос, наблюдение	Самостоятельное изучение материала п.3.4.	Практическая работа
Мой мультфильм (17 часов)										
52.	Апрель			Практикум	1	Выбор названия, создание вступительной заставки к фильму		Презентация работы, опрос, наблюдение	Самостоятельное изучение материала п.3.4.	Не предусмотрена
53.	Апрель			Практикум	1	Создаём заставку последних кадров к фильму. Титры.		Презентация работы, опрос, наблюдение	Самостоятельное изучение материала п.3.4.	Не предусмотрена
54.	Апрель			Практикум	1	Изготовление рисованных героев с помощью графического редактора Paint		Презентация работы, опрос, наблюдение	Самостоятельное изучение материала п.3.4.	Не предусмотрена
55.	Апрель			Практикум	1	Изготовление рисованных героев с помощью графического редактора Фотошоп		Презентация работы, опрос, наблюдение	Самостоятельное изучение материала п.3.4.	Не предусмотрена
56.	Апрель			Практикум	1	Изготовление рисованных героев с помощью графического редактора		Презентация работы, опрос, наблюдение	Самостоятельное изучение материала п.3.4.	Не предусмотрена

						Фотошоп				
57.	Апрель			Практикум	1	Изготовление рисованных героев с помощью графического редактора Фотошоп		Презентация работы, опрос, наблюдение	Самостоятельно изучение материала п.3.4.	Не предусмотрена
58.	Апрель			Практикум	1	Изготовление рисованных героев с помощью графического редактора Фотошоп		Презентация работы, опрос, наблюдение	Самостоятельно изучение материала п.3.4.	Не предусмотрена
59.	Май			Практикум	1	Изготовление рисованных героев с помощью графического редактора Фотошоп		Презентация работы, опрос, наблюдение	Самостоятельно изучение материала п.3.4.	Не предусмотрена
60.	Май			Практикум	1	Изготовление рисованных декораций с помощью графического редактора Фотошоп		Презентация работы, опрос, наблюдение	Самостоятельно изучение материала п.3.4.	Не предусмотрена
61.	Май			Практикум	1	Изготовление рисованных декораций с помощью графического редактора Фотошоп		Презентация работы, опрос, наблюдение	Самостоятельно изучение материала п.3.4.	Не предусмотрена
62.	Май			Практикум	1	Изготовление рисованных декораций с помощью графического редактора Фотошоп		Презентация работы, опрос, наблюдение	Самостоятельно изучение материала п.3.4.	Не предусмотрена
63.	Май			Практикум	1	Изготовление рисованных декораций с помощью графического редактора		Презентация работы, опрос, наблюдение	Самостоятельно изучение материала п.3.4.	Не предусмотрена

						Фотошоп				
64.	Май			Практикум	1	Монтаж фильма. Наложение звука		Презентация работы, опрос, наблюдение	Самостоятельно изучение материала п.3.4.	Не предусмотрена
65.	Май			Практикум	1	Монтаж фильма. Наложение звука		Презентация работы, опрос, наблюдение	Самостоятельно изучение материала п.3.4.	Не предусмотрена
66.	Май			Беседа	1	Просмотр фильма на временной шкале. Удаление ошибок.		Презентация работы, опрос, наблюдение	Самостоятельно изучение материала п.3.4.	Не предусмотрена
67.	Май			Беседа	1	Просмотр фильма на временной шкале. Удаление ошибок.		Презентация работы, опрос, наблюдение	Самостоятельно изучение материала п.3.4.	Не предусмотрена
68.	Май			Беседа	1	Итоговое занятие за год		Презентация работы, опрос, наблюдение	Самостоятельно изучение материала п.3.4.	Не предусмотрена

