

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ИМ. Б.Б.ПРОТАСОВА»

ПРИНЯТА
на заседании
педагогического совета
МБОУ ДО ЦДО
«30» 08 2022 г.
Протокол №

УТВЕРЖДАЮ
Директор
Ильиных К.В.
Ильиных
«30» 08 2022 г.



**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая
программа технической направленности
«Компьютерная графика»
(Стартовый уровень)
Возраст обучающихся: 11 – 17 лет
Срок реализации: 2 год
Год разработки: 2019 год**

Автор-составитель:
Митраков Владимир Николаевич,
педагог дополнительного образования

г. Красновишерск, 2022 г.

Оглавление

1.	Нормативно-правовые документы	3
2.	Пояснительная записка	4
3.	Учебный план 1 года обучения.....	8
4.	Содержание образовательной программы 1 года обучения.....	9
5.	Учебный план 2 года обучения	18
6.	Содержание образовательной программы 2 года обучения.....	19
7.	Методическое обеспечение	29
8.	Информационное обеспечение	30
9.	Приложение	32

Основные нормативные документы программы:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»
- Концепция развития дополнительного образования детей утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 года № 1726-р
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года // Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 №996-р
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Письмо Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ» (включая разноуровневые программы)
- Постановление главного государственного санитарного врача российской федерации от 29 декабря 2010 года № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».

Пояснительная записка

Направленность дополнительной образовательной программы	Дополнительная образовательная программа «Компьютерная графика» имеет научно-техническую направленность, т.к. включает опыт освоения информационных технологий и рассчитан на детей среднего и старшего школьного возраста, предполагает освоение навыков работы с современными информационно-технологическими пакетами программ
Актуальность	Актуальность данной программы состоит в том, что она предоставляет возможность обучающимся освоения графических редакторов как инструмента самовыражения и в ней упор делается не просто на изучение рабочих инструментов редакторов, а на интегрированное применение различных техник при выполнении работ. Разработан ряд уроков повышенной сложности (редактор Paint) для демонстрации обучающимся скрытых возможностей «простого» редактора. Навыки работы в графике пригодятся для электронного общения, в оформлении школьных рефератов, докладов, при составлении различных электронных документов, для создания эксклюзивных открыток к праздникам. А может, кто-то из них будет творить; ведь владение техниками компьютерной графики не исключает, а стимулирует творчество. Поможет в дальнейшем легче освоить компьютерные программы по инженерной компьютерной графике и программированию
Педагогическая целесообразность	Педагогическая целесообразность данной программы видится в возможности долговременного влияния на формирование личности подростка, предоставление ему широких возможностей для самовыражения средствами компьютерной графики. Профессиональной компьютерной графикой, как правило, занимаются дети старшего школьного возраста, студенты, взрослые, и большинство обучающихся программ по этой теме рассчитаны, как минимум, на старшеклассников. Но сейчас в кружки информатики приходят дети среднего школьного возраста с достаточной базовой подготовкой и запросом «научиться рисовать на компьютере». Возникла необходимость адаптировать сложный материал к данному возрасту
Цель	Расширить познания детей в области компьютерной графики, дизайна для их успешной социализации и профессиональной подготовки
Задачи:	<p>образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обучить приемам работы в различных графических редакторах; - обучить различным техникам обработки и создания изображений, созданию спецэффектов; <p>развития - развить конструктивно-технические и творческие способности учащихся;</p> <p>воспитательные - формирование аккуратности, терпения, самостоятельности учащихся;</p> <p>воспитания - формирование ценностного отношения к труду</p>
Принципы и методы	Принцип научности. Его сущность состоит в том, чтобы ребенок

<p>обучения</p>	<p>усваивал реальные знания, правильно отражающие действительность, составляющие основу соответствующих научных понятий Принцип наглядности Наглядные образы способствуют правильной организации мыслительной деятельности ребенка. Наглядность обеспечивает понимание, прочное запоминание.</p> <p>Принцип доступности. Предполагает соотнесение содержания, характера и объема учебного материала с уровнем развития, подготовленности детей. Переходить от легкого к трудному, от известного к неизвестному. Но доступность не отождествляется с легкостью. Обучение, оставаясь доступным, сопряжено с приложением серьезных усилий, что приводит к развитию личности.</p> <p>Принцип развивающего обучения. Требует ориентации учебного процесса на потенциальные возможности ребенка.</p> <p>Принцип осознания процесса обучения. Данный принцип предполагает необходимость развития у ребенка рефлексивной позиции: как я узнал новое, как думал раньше. Если ребенок видит свои достижения, это укрепляет в нем веру в собственные возможности, побуждает к новым усилиям. И если ребенок понимает, в чем и почему он ошибся, что еще не получается, то он делает первый шаг на пути к самовоспитанию. «Ребенок, каким бы посредственным ни был уровень его способностей, в чем-то должен переживать успех, чувствовать себя в чем-то творцом, хозяином, превосходящим чем-то других», В.А.Сухомлинский.</p> <p>Принцип воспитывающего обучения. Обучающая деятельность педагога как правило носит воспитывающий характер. Содержание обучения, форма его организации, методы и средства оказывают влияние на формирование личности в целом.</p> <p>Методы обучения</p> <p>1. Последовательное знакомство с различными техниками компьютерной графики: конструктивный – является наиболее простым и заключается в том, что изображаемый предмет составляют из отдельных частей. Он чаще используется на этапах изучения инструментария редакторов; комбинированный – при создании изображения используются несколько графических техник.</p> <p>2. Словесный метод: беседа, рассказ, объяснение, пояснение, вопросы, словесная инструкция.</p> <p>3. Наглядный: демонстрация наглядных пособий, в том числе и электронных (видеоуроки, картины, рисунки, фотографии) показ выполнения работы (частичный, полностью)</p> <p>4. Игровой. Элементы соревнования</p>
<p>Отличительные особенности данной</p>	<p>Данная программа модифицированная, так как создана на основе уроков образовательных сайтов, но подобранный материал</p>

<p>программы от уже существующих программ</p>	<p>адаптирован с учетом особенностей образовательного учреждения, возраста и уровня подготовки обучающихся. Отличительная особенность программы в том, что:</p> <p>Простейший графический редактор применяется в создании сложных работ;</p> <p>Материал для изучения профессиональных графических редакторов адаптирован для детей среднего и старшего школьного возраста;</p> <p>При изучении различных техник выполнения работ учащиеся знакомятся с работами художников, дизайнеров;</p> <p>Для комплексного закрепления материала используется самостоятельная творческая, проектная деятельность учащихся;</p> <p>Включены занятия с профориентационной тематикой для осознания роли полученных знаний в профессиональной деятельности</p>
<p>Возраст детей, участвующих в реализации данной программы</p>	<p>Программа предназначена для детей среднего и старшего школьного возраста с 11 лет до 17 лет. К возрасту 11 лет, дети приобретают некоторый опыт работы с компьютером, в Интернет, с компьютерной графикой. Запись на обучение производится по желанию родителей и детей, с медицинской справкой без специального отбора.</p> <p>Группы имеют постоянный состав</p>
<p>Сроки реализации образовательной программы</p>	<p>Программа рассчитана на 2 года обучения, 1 год обучения – дети с 11 до 16 лет, 2 год обучения – с 12 до 17 лет</p>
<p>Принципы и методы в условиях дистанционного обучения</p>	<p>В настоящее время в условиях пандемии ни в коем случае нельзя прекращать обучение детей в дополнительном образовании. Мы педагоги должны приложить все усилия, на то, чтобы продолжить дополнительное образование в рамках наших дополнительных общеобразовательных программ.</p> <p>Во многих населенных пунктах, отсутствует стационарный интернет, у многих детей нет технических средств таких как компьютер, но у большинства детей есть мобильные телефоны, планшеты с помощью которых они пользуются интернетом. Благодаря этим средствам связи необходимо организовать дистанционное обучение.</p> <p>Учащиеся могут просматривать видео-уроки, в режиме онлайн и осуществить связь с педагогом через группы в соц. сетях . Педагог через группы, отправляет ссылки на изучаемый материал, дает задания учащимся, которые их выполняют. Выполненные задания отправляют педагогу, который оценивает работы и подводит итоги.</p> <p>Продолжительность онлайн-занятия для обучающихся среднего и старшего школьного возраста не должно превышать 30 минут</p>

Формы аттестации/ контроля,

**в т. ч. методы отслеживания (диагностики) успешности овладения
содержания программы**

Результаты учебно-познавательной деятельности по данной программе отслеживаются в течение года. Используются **виды контроля**: начальный, текущий, промежуточный, итоговый.

Виды и формы контроля

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Начальный или входной контроль		
В начале учебного года	Определение уровня развития детей, их творческих способностей	Беседа, опрос
Текущий контроль		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности воспитанников в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие
Промежуточный или рубежный контроль		
По окончании изучения темы или раздела. В конце месяца, полугодия.	Определение степени, качества усвоения обучающимися учебного материала. Определение результатов обучения	Выставка. Практическое задание. Практическое задание
В конце учебного года / курса обучения		
В конце учебного года или курса обучения	Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование обучающихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения	Выставка.

Форма подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – итоговая выставка детских работ.

Методы отслеживания (диагностики) успешности овладения обучающимися содержанием программы

Используются следующие методы отслеживания результативности:

1. Педагогическое наблюдение.
2. Педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, опросов, выполнения обучающимися диагностических заданий, участия

обучающихся в мероприятиях (выставках, викторинах, конкурсах), защиты проектов, решения задач поискового характера, активности обучающихся на занятиях и т.п.

3. Мониторинг. Для отслеживания результативности проводятся:

Мониторинг результатов обучения ребенка по общеразвивающей программе с целью фиксирования предметных и общеразвивающих знаний, умений, навыков, приобретенных ребенком в процессе освоения общеразвивающей программы ;

Мониторинг личностного развития ребенка в процессе освоения им общеразвивающей программы, в рамках которого отслеживаются изменения личностных качеств ребенка под влиянием занятий в творческом объединении .

Данные мониторинги проводятся дважды в год (декабрь, май) и позволяют эффективно выстраивать учебно-воспитательный процесс.

Учебно-тематический план 1 год обучения (4 часа в неделю)

№ п/п	Название раздела, тем	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1	2	3	4	5	6
1	Раздел 1. ТБ при работе с ПК	2	2		Опрос
2	Раздел 2. Общие сведения о программе «Фотошоп cs3»	38	21	17	Опрос. Педагогическое наблюдение Практическое задание
3	Раздел 3. Работа с фотографией	26	13	13	Опрос. Педагогическое наблюдение Практическое задание Выставка
4	Раздел 4. Работа с текстом	32	15	17	Опрос Педагогическое наблюдение Практическое задание
5	Раздел 5. Спецэффекты в графическом редакторе	36	18	18	Опрос Педагогическое наблюдение Практическое задание
6	Итоговое занятие	2	1	1	Выставка
	Количество часов	136	70	66	

Содержание программы 1 года обучения

1. Раздел 1. ТБ при работе с ПК. 2 ч

1.1 Вводное занятие.

Знакомство с детским объединением «Компьютерная графика».
Содержание изучаемого курса. Правила поведения в ЦДО и кабинете.

Техника безопасности.

Инструктаж по технике безопасности, противопожарный инструктаж, техника безопасности при работе с компьютером.

Раздел 2. Общие сведения о программе «Фотошоп cs3». 38 ч

2.1 Общие сведения о программе «Фотошоп cs3»Беседа.

Теория. Ученики должны понять, что такое точечные и векторные изображения, рабочая среда и интерфейс пользователя, линейки и направляющие.

Практическая работа:

Создавать документы и задавать их параметры, сохранять документы в различных форматах; работать с различными инструментами рисования.

2.2 Общие сведения о «Фотошоп cs5», принцип работы.

Теория. Беседа.

Ученики должны усвоить, что такое графический редактор, объяснить общий принцип работы.

2.3 Векторная и растровая графика.

Теория. Беседа.

Учащиеся должны знать и различать векторную и растровую графики, уметь выделять основные особенности обеих график.

2.4 Разрешение изображения.

Теория. Беседа.

Учащиеся должны знать, что такое разрешение в графическом редакторе, что такое пиксель.

Практическая работа.

Уметь работать с редактором в графическом редакторе, менять разрешение изображения.

2.5 Цветовые схемы.

Теория. Беседа.

Учащиеся должны знать, что такое Цветовые схемы, их количество.

Различие цветовых схем принтера и компьютера.

2.6 Интерфейс программы.

Теория. Беседа.

Учащиеся должны знать, что такое интерфейс программы. Его особенности. Принцип работы.

Практическая работа.

Уметь производить простейшие операции в работе с интерфейсом.

2.7 Меню и панели в графическом редакторе.

Теория. Беседа.

Учащиеся должны иметь понятие и назначение меню и панелей в графическом редакторе.

Практическая работа.

Работать с меню и линейкой панелей.

2.8 Слои в графическом редакторе.

Теория. Беседа.

Учащиеся должны иметь понятие о слоях в графическом редакторе, о цветокоррекции и способы ее проведения.

Практическая работа.

Уметь работать со слоями. Выбирать элементарные ходы при работе со слоями.

2.9 Маски в графическом редакторе.

Теория. Беседа.

Учащиеся должны иметь понятие о масках в графическом редакторе. Что такое Вариации. Маска слоя. Настраиваемые маски.

Практическая работа.

Уметь выделять маску слоя различными способами.

2.10 Инструменты графическом редакторе: переключатели и «горячие клавиши».

Теория. Беседа.

Учащиеся должны иметь понятие, что такое инструменты в графическом редакторе. Горячие клавиши.

Практическая работа.

Работать различными инструментами и «горячими клавишами».

2.11 Регулировка уровней.

Теория. Беседа.

Учащиеся должны иметь понятие о уровнях, особенности регулировки уровней.

Практическая работа.

Уметь регулировать уровнями, подбирая подходящую цветовую палитру.

2.12 Масштабирование изображения.

Теория. Беседа.

Учащиеся должны иметь понятие, что такое масштабирование в фотографии.

Практическая работа.

Уметь применять масштабирование при обработке фотографий.

2.13 Общее знакомство с инструментами.

Теория. Беседа.

Учащиеся должны познакомиться с основными инструментами растровой графики.

Практическая работа.

Уметь бегло применять все изученные ранее инструменты графического редактора.

2.14 Что такое выделение объекта.

Теория. Беседа.

Учащиеся должны знать способы выделения объектов и их удаления.

Практическая работа.

Владеть всеми способами выделения объекта.

2.15 Простое выделение.

Теория. Беседа.

Учащиеся должны знать, что такое инструментом выделения в графическом редакторе.

Практическая работа.

Работать с инструментом выделения, меняя алгоритм действия от простого выделения к сложному.

2.16 Инструмент перемещения

Теория. Беседа.

Учащиеся должны знать, что такое перемещение в графическом редакторе.

Практическая работа.

Владеть инструментом перемещения выделенного объекта.

2.17 Работа со слоями.

Теория. Беседа.

Знать, что из себя представляют слои. Наложение слоёв. Маска слоя. Рабочий слой.

Практическая работа.

Научится работать со слоями. Использовать рабочий слой и наложение слоёв.

2.18 Графические форматы.

Теория. Беседа.

Учащиеся должны знать, что такое графический формат.

Практическая работа.

Уметь пользоваться различными форматами.

2.19 Итоговое занятие по разделу.

Теоретическое задание. Тест по темам раздела.

Практическая работа.

Сделать рекламный постер из 5-6 изображений.

Раздел 3. Работа с фотографией. 26 ч

3.1 Особенности работы с фотографией.

Теория. Беседа.

Учащиеся должны знать особенности работы с фото. Различать фото по количеству пикселей.

Практическая работа.

Улучшение качество фото с помощью различных инструментов.

3.2 Простой способ размытия фона на фотографии.

Теория. Беседа.

Учащиеся должны знать, что такое фон. Размытие. Объект.

Практическая работа.

Овладеть несколькими способами размытия фона.

3.3 Наложение двух и более фотографий.

Теория. Беседа.

Наложение. Способы наложения, особенности наложения.

Практическая работа.

Уметь накладывать фото друг на друга с последующим изменением.

3.4 Коллаж из фотографий.

Теория. Беседа.

Учащиеся должны знать, что такое коллаж, особенности работы с ним.

Практическая работа.

Делать простой коллаж из 2-3 документов в работе с фото.

3.5 Как сделать панораму.

Теория. Беседа.

Учащиеся должны знать, что такое панорама в фотографии и особенности создания панорамы.

Практическая работа.

Уметь создавать панораму из двух и более фото.

3.6 Восстановление и ретуширование старых фотографий.

Теория. Беседа.

Учащиеся должны знать, что такое Ретуширование. Клонирование.

Размытие.

Практическая работа.

Ретушировать фото с помощью клонирования и размытия.

3.7 Раскраска чёрно-белых фотографий.

Теория. Беседа.

Учащиеся должны знать, как ретушировать и окрасить ч/б фото несколькими способами.

Практическая работа.

Ученики должны уметь раскрасить фото в 4 цвета с помощью маски слоя.

3.8 Как сжать фотографию в интернете без потери качества.

Теория. Беседа.

Учащиеся должны знать, как сжать фото несколькими способами.

Практическая работа.

Применить знания на практике при сжатии документа любого формата.

3.9 Несколько простых шагов по цветокоррекции и обработке фотографии.

Теория. Беседа.

Учащиеся должны знать, что такое цветокоррекция и способы её применения.

Практическая работа.

Уметь корректировать фото по цвету несколькими способами.

3.10 Придаём блеск и меняем цвет волосам в программе графического редактора.

Теория. Беседа.

Донести до ребят, что такое цветовые уровни.

Практическая работа.

Уметь работать с цветовыми уровнями.

3.11 Меняем цвет глаз и делаем идеальные зубы в графическом редакторе. Как изменить тон фотографии.

Теория. Беседа.

Учащиеся должны знать, что такое цветовые тона в графическом редакторе.

Практическая работа.

Уметь выбрать нужный тон для регулировка уровней цвета.

3.12 Итоговое занятие по разделу.

Теоретическое задание. Тест по темам раздела.

Практическая работа по темам раздела.

3.13 Подведение итогов за полугодие проводится в форме теоритического и практического тестирования.

Раздел 4. Работа с текстом. 32 ч

4.1 Особенности работы с текстом в графическом редакторе.

Беседа.

Учащиеся должны знать основные особенности работы с текстом в графическом редакторе.

4.2 Создание текстового логотипа. Работа с текстом.

Теория. Беседа.

Учащиеся должны знать, что такое логотип и как вставить текст в рисунок.

Практическая работа.

Ученик должен освоить практическое применение работы над текстом в графическом редакторе.

4.3 Глянцевый блестящий текст.

Теория. Беседа.

Учащиеся должны знать, как исполнить пошаговое выполнение задания.

Практическая работа.

Написать глянцевый блестящий текст.

4.4 Яркая светящаяся надпись.

Теория. Беседа.

Учащиеся должны знать алгоритм действий при выполнении задания.

Практическая работа.

Написать яркую светящуюся надпись.

4.5 Надпись из ткани.

Теория. Беседа.

Учащиеся должны знать, как исполнить пошаговое выполнение задания – надпись из ткани.

Практическая работа.

Уметь изобразить и по своему раскрасить надпись из ткани.

4.6 Карандашный эскиз надписи.

Теория. Беседа.

Учащиеся должны знать, как исполнить пошаговое выполнение задания – карандашного эскиза.

Практическая работа.

Уметь изобразить карандашный эскиз надписи.

4.7 Распадающийся текст.

Теория. Беседа.

Учащиеся должны знать, как исполнить пошаговое выполнение задания –распадающийся текст.

Практическая работа.

Уметь изобразить распадающийся текст в графическом редакторе.

4.8 Космический текст.

Теория. Беседа.

Учащиеся должны знать, как исполнить пошаговое выполнение задания – космический текст.

Практическая работа.

Уметь изобразить космический текст в графическом редакторе.

4.9 Эффект каменного текста.

Теория. Беседа.

Учащиеся должны знать, как исполнить пошаговое выполнение задания – эффект каменного текста.

Практическая работа.

Уметь изобразить эффект каменного текста в графическом редакторе.

4.10 Делаем прозрачный текст.

Теория. Беседа.

Учащиеся должны знать, как исполнить пошаговое выполнение задания – прозрачный текст.

Практическая работа.

Уметь изобразить прозрачный текст в графическом редакторе.

4.11 Как вставить в текст картинку.

Теория. Беседа.

Учащиеся должны знать, как исполнить пошаговое выполнение задания – как вставить в текст картинку.

Практическая работа.

Уметь изобразить в текст картинке в графическом редакторе.

4.12 Создаём объёмный текст с помощью копирования.

Теория. Беседа.

Учащиеся должны знать, как исполнить пошаговое выполнение задания – как создать объёмный текст с помощью копирования.

Практическая работа.

Уметь изобразить объёмный текст с помощью копирования в графическом редакторе.

4.13 Добавляем картинку на текст.

Теория. Беседа.

Учащиеся должны знать, как исполнить пошаговое выполнение задания – как добавить картинку на текст.

Практическая работа.

Уметь добавить картинку на текст в графическом редакторе.

4.14 Футуристический текст.

Теория. Беседа.

Учащиеся должны знать, как исполнить пошаговое выполнение задания – как создать футуристический текст.

Практическая работа.

Уметь создать футуристический текст в фотошопе.

4.15 Украшаем буквы с помощью текстуры.

Теория. Беседа.

Учащиеся должны знать, как исполнить пошаговое выполнение задания – как украсить буквы с помощью текстуры.

Практическая работа.

Уметь украсить буквы с помощью текстуры в графическом редакторе.

4.16 Итоговое занятие по разделу.

Теоретическое задание. Тест по темам раздела.

Практическая работа по темам раздела.

Раздел 5. Спецэффекты в графическом редакторе. 38 ч

5.1 Спецэффекты в графическом редакторе.

Теория. Беседа.

Объяснить ученикам, что такое спецэффекты в графическом редакторе. Показать несколько простых примеров.

Практическая работа.

Помочь ученикам овладеть несколькими простыми спецэффектами.

5.2 Создать эффект стекла.

Теория. Беседа.

Учащиеся должны знать, как исполнить пошаговое выполнение задания – создать эффект стекла.

Практическая работа.

Уметь создать эффект стекла в графическом редакторе.

5.3 Удаление изображения человека.

Теория. Беседа.

Учащиеся должны знать, как исполнить пошаговое выполнение задания – удаление изображения человека.

Практическая работа.

Уметь удалить изображения человека без всяких последствий для изображения в графическом редакторе.

5.4 Придаём фотографиям винтажный эффект.

Теория. Беседа.

Учащиеся должны знать, как исполнить пошаговое выполнение задания – придать фотографиям винтажный эффект. Что такое винтаж.

Практическая работа.

Уметь придать фотографиям винтажный эффект в графическом редакторе.

5.5 Гладкая кожа без потери ее текстуры.

Теория. Беседа.

Учащиеся должны знать, как исполнить пошаговое выполнение задания – гладкая кожа без потери ее текстуры.

Практическая работа.

Уметь придать гладкость кожи без потери ее текстуры в графическом редакторе.

5.6 Летящий метеорит.

Теория. Беседа.

Учащиеся должны знать, как исполнить пошаговое выполнение задания – изобразить летящий метеорит.

Практическая работа.

Уметь изобразить летящий метеорит в графическом редакторе.

5.7 Украшение автомобиля.

Теория. Беседа.

Учащиеся должны знать, как исполнить пошаговое выполнение задания – украсить авто.

Практическая работа.

Уметь украсить авто в графическом редакторе.

5.8 Придание фото античности.

Теория. Беседа.

Учащиеся должны знать, как исполнить пошаговое выполнение задания – как придать фотографии античности.

Практическая работа.

Уметь придать фотографии античности в графическом редакторе.

5.9 Создаём экшен-изображение.

Теория. Беседа.

Учащиеся должны знать, что такое экшен-изображение и как исполнить пошаговое выполнение задания – создать экшен-изображение.

Практическая работа.

Уметь создать экшен-изображение в графическом редакторе.

5.10 Создаём изображение красивого заката.

Теория. Беседа.

Учащиеся должны знать, как исполнить пошаговое выполнение задания – создать изображение красивого заката.

Практическая работа.

Уметь создать изображение красивого заката в графическом редакторе.

5.11 Быстрый метод создания панорамы.

Теория. Беседа.

Учащиеся должны знать, что такое панорама и как исполнить пошаговое выполнение задания – быстрый метод создания панорамы.

Практическая работа.

Уметь создать панораму в графическом редакторе.

5.12 Создаём шторы из кирпичной стены в графическом редакторе.

Теория. Беседа.

Учащиеся должны знать, что такое панорама и как исполнить пошаговое выполнение задания – создать шторы из кирпичной стены.

Практическая работа.

Уметь создать шторы из кирпичной стены в графическом редакторе.

5.13 Сделать портрет из пейзажа.

Теория. Беседа.

Учащиеся должны знать, как исполнить пошаговое выполнение задания – создать портрет из пейзажа.

Практическая работа.

Уметь создать портрет из пейзажа в графическом редакторе.

5.14 Сделать мозаику из фотографии.

Теория. Беседа.

Учащиеся должны знать, как исполнить пошаговое выполнение задания – создать мозаику из фотографии.

Практическая работа.

Уметь создать мозаику из фотографии в графическом редакторе.

5.15 3d эффект в графическом редакторе.

Теория. Беседа.

Учащиеся должны знать, как исполнить пошаговое выполнение задания – создать 3d эффект в графическом редакторе.

Практическая работа.

Уметь создать 3d эффект в графическом редакторе.

5.16 Создаём эффект горящего самолёта.

Теория. Беседа.

Учащиеся должны знать, как исполнить пошаговое выполнение задания – создать эффект горящего самолёта.

Практическая работа.

Уметь создать эффект горящего самолёта в графическом редакторе.

5.17 Создаем стакан с соком манго с нуля.

Практическая работа.

Уметь создать стакан с соком манго в графическом редакторе.

5.18 Итоговое занятие по разделу.

Практическая работа. Создаём свою анимацию из 15-20 кадров.

6. Подведение итогов обучения за год проводится в форме выставки

Учебно-тематический план 2 год обучения (4 часа в неделю)

№ п/п	Название раздела, тем	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1	Раздел 1. Вводное занятие. Техника безопасности. Техника пожарной безопасности.	2	2		Опрос Педагогическое наблюдение Практическое задание, тест
2	Раздел 2. Принципы работы в Paint	8	4	4	Опрос Педагогическое наблюдение Практическое задание, тест
3	Раздел 3. Вспомогательные программы	12	6	6	Опрос Педагогическое наблюдение Практическое задание, тест
4	Раздел 4. Способы создания логотипов с помощью текста в Adobe Photoshop	10	5	5	Опрос Педагогическое наблюдение Практическое задание, тест
5	Раздел 5. Способы создания сложной GIF анимации	16	8	8	Опрос Педагогическое наблюдение Практическое задание, тест
6	Техника сложного коллажирования изображений	14	7	7	Опрос Педагогическое наблюдение Практическое задание, тест
7	Использование различных техник при создании сложных изображений	24	12	12	Опрос Педагогическое наблюдение Практическое задание, тест
8	Изучение программы для видео монтажа Сони Вегас	20	10	10	Опрос Педагогическое наблюдение Практическое задание, тест
9	Выставочная деятельность обучающихся	8	1	7	Педагогическое наблюдение выставка, тест
10.	Спецэффекты в Adobe Photoshop	12	6	6	Педагогическое наблюдение выставка, тест

1	2	3	4	5	6
11	Самостоятельная творческая проектная деятельность	8	1	7	Педагогическое наблюдение
12	Занятия на профориентационную тематику	4	4		Педагогическое наблюдение
13	Итоговое занятие за год	2	1	1	Выставка
	Количество часов	140	66	74	

Содержание программы 2 года обучения

Раздел 1. Инструктаж по технике безопасности при работе с ПК. 2 ч

1.1 Вводное занятие. Знакомство с детским объединением – «Компьютерная графика». Содержание изучаемого курса. Правила поведения в ЦДО и кабинете.

Техника безопасности.

Инструктаж по технике безопасности, противопожарный инструктаж, техника безопасности при работе с компьютером.

Раздел 2. Принципы работы в Paint. 8 ч

2.1 Общие сведения о Paint

Теория. Общее знакомство с программой.

Практическая работа:

Прием прорисовки объема предмета, использование текстур

2.2 Принципы работы в Paint

Теория. Беседа.

Ученики должны усвоить, что такое графический редактор, объяснить общий принцип работы. Практическая работа: уметь практически осуществлять разворот и масштабирование объектов.

2.3 Способы выделения и копирование

Теория. Беседа.

Учащиеся должны знать и различать векторную и растровую графики, уметь выделять основные особенности обеих график. Практическая работа: Выделить и скопировать 3-5 простых объектов.

2.4 Итоговая работа по разделу.

Практическая работа.

Самостоятельно произвести копирование, масштабирование и выделение объектов.

2 Раздел. Вспомогательные программы. 12 ч

3.1 Обучение основам работы с текстовым редактором Microsoft Word

Теория. Беседа.

Учащиеся должны усвоить азы работы с текстовым редактором Microsoft Word . Практическая работа.

Уметь производить простейшие операции в работе с интерфейсом.

3.2 Создание таблиц в текстовом редакторе Microsoft Word.

Теория. Беседа.

Учащиеся должны знать алгоритм действий при создании таблиц.

Практическая работа.

Уметь создавать простейшие таблицы, набивать текст в столбцах и строках таблиц.

3.3 Создание графиков в текстовом редакторе Microsoft Word
Теория. Беседа.

Учащиеся должны знать алгоритм действий при создании простейших графиков.

Практическая работа.

Уметь создавать простейшие таблицы.

3.4 Перенос текста в программу Microsoft Point

Теория. Беседа.

Учащиеся должны иметь понятие о правилах переноса текста из любого графического документа в программу Microsoft Point.

Практическая работа.

Уметь работать с текстом в программе Microsoft Point.

3.5 Перенос изображений в программу Microsoft Point

Теория. Беседа.

Учащиеся должны иметь понятие о правилах переноса изображений из любого графического документа в программу Microsoft Point.

Практическая работа.

Уметь работать с изображениями в программе Microsoft Point.

3.6 Создание презентаций с помощью программы Microsoft Point

Теория. Беседа.

Учащиеся должны иметь понятие, что такое презентация и как её создавать в графическом редакторе.

Практическая работа.

Работать различными инструментами и «горячими клавишами» при создании презентации в Microsoft Point .

Раздел 4. Способы создания логотипов с помощью текста в Adobe Photoshop. 10 ч

4.1 Создание текстового логотипа .

Теория. Беседа.

Учащиеся должны иметь понятие, что такое логотип.

Практическая работа.

Уметь создавать текстовый логотип подбирая подходящую цветовую палитру.

4.2 Логотип из фото.

Теория. Беседа.

Учащиеся должны иметь понятие как создать логотип из фото.

Практическая работа.

Уметь применять масштабирование при обработке фотографий для создания логотипа.

4.3 Логотип текст +изображение.

Теория. Беседа.

Учащиеся должны познакомиться с основными правилами при создании сложного логотипа.

Практическая работа.

Уметь бегло применять все изученные ранее инструменты графического редактора при создании логотипа.

4.4 3d логотип.

Теория. Беседа.

Учащиеся должны усвоить, что такое объёмный логотип и как он создаётся.

Практическая работа.

Владеть двумя способами для создания логотипа.

4.5 Итоговое занятие по разделу.

Практическая работа.

Самостоятельно создать логотип средней сложности (5-7 элементов).

Раздел 5. Раздел 5. Способы создания с GIF анимации. 16 ч

5.1 Простая анимация

Теория. Беседа.

Учащиеся должны знать, что такое анимация и как её создать.

Практическая работа.

Владеть инструментом для создания простой анимации.

5.2 Анимация «Свечение гирлянд».

Теория. Беседа.

Знать, что из себя представляют инструменты для создания анимации.

Практическая работа.

С помощью педагога создать анимацию «Свечение гирлянд» .

5.3 Анимация: «Самолет сквозь облака»

Теория. Беседа.

Знать, какие использовать инструменты для создания анимации.

Практическая работа.

Практическая работа.

С помощью педагога создать анимацию «Самолет сквозь облака» .

5.4 Создание GIF картинка с помощью марионеточной деформации.

Теория. Беседа.

Знать, что из себя представляют инструменты для создания GIF картинка с помощью марионеточной деформации .

Практическая работа.

Создать 5-6 слайдов с помощью инструмента «Марионеточная деформация».

5.5 Анимация: «Зажигалка»

Теория. Беседа.

Знать, какие использовать инструменты для создания анимации.

Практическая работа.

С помощью педагога создать анимацию «Зажигалка» .

5.6 Как сделать аватарку

Теория. Беседа.

Учащиеся должны знать, что такое аватарка и знать алгоритм действий при её создании.

Практическая работа.

С помощью педагога создать простейший аватар.

5.7 Эффектное появление аватара

Теория. Беседа.

Знать, как создать эффектное появление аватара.

Практическая работа.

Уметь создавать эффектное появление аватара.

5.8 Итоговое занятие по разделу

Практическая работа.

Самостоятельно создать анимацию из 25- 40 кадров.

Раздел 6. Техника сложного коллажирования изображений. 14 ч

6.1 Идея коллажей и композиция

Теория. Беседа.

Учащиеся должны знать, как создать коллаж из нескольких изображений

Практическая работа.

Уметь создавать коллаж из 3-4 изображений.

6.2 Процесс создания коллажа.

Теория. Беседа.

Учащиеся должны знать правила создания коллажа.

Практическая работа.

Создать коллаж из 5-6 изображений.

6.3 Простое коллажирование

Теория. Беседа.

Учащиеся должны знать правила создания коллажа.

Практическая работа.

Создать коллаж из 8-10 изображений.

6.4 Фигурное коллажирование.

Теория. Беседа.

Учащиеся должны знать, как создать фигурное коллажирование.

Практическая работа.

Применить знания на практике, при создании фигурного коллажа.

6.5 Эффект коллажа из фоторамок

Теория. Беседа.

Учащиеся должны знать, как создать простую рамку.

Практическая работа.

Уметь создать эффект коллажа из фоторамок.

6.6 Итоговое занятие по разделу.

Практическая работа.

Самостоятельно создать коллаж из 5-12 объектов.

6.7 Итоговое занятие за полугодие

Выставка. Выставляются лучшие работы за первое полугодие всех обучающихся. Обсуждение выставки.

Раздел 7. Использование различных техник при создании сложных изображений. 24 ч

7.1 Создание фигур с помощью инструмента «Перо»

Теория. Беседа.

Учащийся должен вспомнить, что инструмент перо, его работа.

Практическая работа.

Ученик должен освоить практическое использование инструмента «перо» для создания фигур.

7.2 Рисуем шар.

Теория. Беседа.

Учащиеся должны усвоить алгоритм рисования шара или сферы.

Практическая работа.

Ученик должен освоить практическое применение инструментов для рисования шара или сферы.

7.3 Эффект гравюры

Теория. Беседа.

Учащиеся должны знать, как использовать фильтры для пошагового выполнения задания.

Практическая работа.

Создать эффект гравюры из обычного изображения.

7.4 Эффект масляной краски.

Теория. Беседа.

Учащиеся должны знать, как использовать фильтры для пошагового выполнения задания.

Практическая работа.

Создать эффект масляной краски из обычного изображения.

7.5 Общие принципы создания рисунка

Теория. Беседа.

Учащиеся должны знать общие принципы создания рисунка

Практическая работа.

Уметь создать простейший рисунок.

7.6 Создаем эффект скетча из фото в Adobe Photoshop.

Теория. Беседа.

Учащиеся должны знать, как исполнить пошаговое выполнение задания – эффект скетча из фото.

Практическая работа.

Уметь создать эффект скетча из фото

7.7 Фото в полигональный рисунок

Теория. Беседа.

Учащиеся должны знать, как исполнить пошаговое выполнение задания – перевести фото в полигональный рисунок.

Практическая работа.

Уметь изобразить полигональный рисунок в графическом редакторе.

7.8 Создаем эффект двойной экспозиции

Теория. Беседа.

Учащиеся должны знать, как исполнить пошаговое выполнение задания – эффект двойной экспозиции.

Практическая работа.

Уметь создать эффект двойной экспозиции в графическом редакторе.

7.9 Фоторетушь и тонировка для глянцевого журнала

Теория. Беседа.

Учащиеся должны знать, как исполнить пошаговое выполнение задания – Фоторетушь и тонировка для глянцевого журнала.

Практическая работа.

Уметь накладывать ретушь и тонировку, как для глянцевого журнала в графическом редакторе.

7.10 Фотообработка при помощи альфа-канала.

Теория. Беседа.

Учащиеся должны знать, как исполнить пошаговое выполнение задания – фото обработка при помощи альфа-канала.

Практическая работа.

Уметь обрабатывать изображения с помощью альфа-канала.

7.11 Фото в стиле Dave Hill

Теория. Беседа.

Учащиеся должны знать, как исполнить пошаговое выполнение задания – как создать изображение в стиле Dave Hill.

Практическая работа.

Уметь создать изображение в стиле Dave Hill в графическом редакторе.

7.12 Итоговое занятие по разделу

Практическая работа.

Самостоятельно отретушировать изображение молодой девушки и мужчины.

Раздел 8. Изучение программы для видео монтажа Сони Вегас. 20 ч

8.1 Знакомство с интерфейсом программы

Теория. Беседа.

Учащиеся должны знать, что такое интерфейс программы.

Практическая работа.

Уметь пользоваться интерфейсом программы.

8.2 Быстрый монтаж видеороликов

Теория. Беседа.

Учащиеся должны знать, как смонтировать два отдельных ролика.

Практическая работа.

Уметь использовать в работе инструменты панели настроек.

8.3 Разрезка, удаление, соединение элементов видеоролика

Теория. Беседа.

Учащиеся должны знать, как исполнить пошаговое выполнение задания – как разрезать, удалить и соединить элементы видеоролика.

Практическая работа.

Уметь удалять и соединять элементы видеоролика.

8.4 Использование переходов при монтаже видеоролика

Теория. Беседа.

Учащиеся должны знать, как создать простейший переход в ролике.

Практическая работа.

Создать 2 -3 перехода при монтаже видеоролика.

8.5 Наложение звука при монтаже видеоролика

Теория. Беседа.

Учащиеся должны знать, как создать озвученный ролик.

Практическая работа.

Наложить звук на видеоролик, правильно обрезав звуковую дорожку.

8.6 Использование футажей при монтаже видеоролика

Теория. Беседа.

Учащиеся должны знать, как правильно вставить футажи в создаваемый видеоролик.

Практическая работа.

Уметь гармонично вставить футаж в видеоролик.

8.7 Создание титров для видеоролика

Теория. Беседа.

Учащиеся должны знать, как исполнить пошаговое выполнение задания – создание титров, текста в видеоролике.

Практическая работа.

Уметь с создать титры в кадре видеоролика

8.8 Эффект «Двойника»

Теория. Беседа.

Учащиеся должны знать, как с помощью программы Сони Вегас создать эффект двойника.

Практическая работа.

Уметь с помощью двойного деления кадра в видеоролике, создать эффект двойника.

8.9 Как правильно сохранить проект

Теория. Беседа.

Учащиеся должны знать, как и в каком формате сохранить проект для просмотра видеоролика

Практическая работа.

Уметь сохранять видеопроекты в Сони Вегас.

8.10 Итоговое занятие по разделу.

Практическая работа.

Самостоятельно создать видеоролик из трёх отдельных кусков

Раздел 9. Выставочная деятельность обучающихся. 10ч

9.1 Введение в выставочную деятельность

Введение в выставочную деятельность

Беседа «История выставочной деятельности». Презентация работы выставок учреждения.

Знакомство с принципами и спецификой работы музея и выставочного зала.

Отличительные особенности музея от выставочного зала.

Понятия: экспозиция, композиция, экспонат. Просмотр видеофильма или иллюстраций о выставках.

9.2 Выставка творческих работ обучающихся «Мои первые работы»

Презентация первых творческих работ на выставках учреждения (ноябрь месяц).

9.3 Персональные выставки (объединения, группы, обучающихся),

Представление детьми своих работ. Обсуждение и анализ представленных на выставку работ (март месяц).

9.4 Итоговая выставка «Ступени творчества»

Определение творческого роста обучающихся объединения. Подбор экспонатов. Оформление выставки. Обеспечение информационного сопровождения. Обсуждение и анализ представленных на выставку работ (апрель месяц).

Раздел 10. Спецэффекты в Adobe Photoshop. 12 ч

10.1 Эффект «Шкура тигра»

Теория. Беседа.

Учащиеся должны знать, как исполнить пошаговое выполнение задания – создать эффект «Шкура тигра» на изображении.

Практическая работа.

Уметь создать эффект «Шкура тигра» с помощью педагога.

10.2 Объемный атласный текст-эффект.

Теория. Беседа.

Учащиеся должны знать, как исполнить пошаговое выполнение задания – создать объемный атласный текст-эффект..

Практическая работа.

Уметь создать объемный атласный текст-эффект. с помощью педагога.

10.3 Фото в стиле Dave Hill.

Теория. Беседа.

Учащиеся должны знать, что такое экшен-изображение и как исполнить пошаговое выполнение задания – создать экшен-изображение . стиле Dave Hill.

Практическая работа.

Уметь создать экшен-изображение стиле Dave Hill в графическом редакторе.

10.4 Трансформация своей фотографии.

Теория. Беседа.

Учащиеся должны уметь применять инструменты пластики для трансформации своей фотографии.

Практическая работа.

Уметь создать комедийный шарж из своего фото с помощью инструментов пластики .

10.5 Создание водной поверхности

Теория. Беседа.

Учащиеся должны знать, что такое панорама и как исполнить пошаговое выполнение задания – создание водной поверхности.

Практическая работа.

Уметь создать водную поверхность в графическом редакторе.

10.6 Итоговое занятие по разделу.

Практическая работа.

Самостоятельно выбрать 2-3 любых фотоэффекта и применить для изображения.

Раздел 11. Самостоятельная творческая проектная деятельность.

10 ч

11.1 Создание рекламного постера из 3-5 элементов.

Теория. Беседа.

Учащиеся должны знать, как исполнить пошаговое выполнение задания – создание рекламного постера из 3-5 элементов.

Практическая работа.

Уметь создать рекламный постера из 3-5 элементов.

11.2 Создание рекламного постера из 6-10 элементов.

Практическая работа.

Уметь создать рекламный постера из 6-10 элементов.

11.3 Создание своего текста

Теория. Беседа.

Учащиеся должны знать, как исполнить пошаговое выполнение задания – создание своего текста с помощью 3D инструментов.

Практическая работа.

Уметь создать свой текст с помощью 3D инструментов.

11.4 Создать свою анимацию

Практическая работа.

Уметь создать свою анимацию графическом редакторе.

Раздел 12. Занятия на профориентационную тематику. 2 ч

12.1 Использование графических программ в высших и средних учебных заведениях

Теория. Беседа с обучающимися о использование графических программ в высших и средних учебных заведениях.

Раздел 13. Подведение итогов обучения за год проводится в форме выставки. Выставляются лучшие работы обучающихся за второе полугодие. Обсуждение выставки.

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы 1-2 года обучения

№	Разделы по учебному плану	Методы обучения	Дидактический материал и технические средства обучения
1 год обучения			
1	2	3	4
1	ТБ при работе с ПК	Словесные, наглядные, практические	Фотоальбомы с образцами моделей, сами модели, книги, пособия по компьютерной графике, готовые работы, презентации
2	Общие сведения о программе	Словесные, наглядные, практические	ПК, программное обеспечение, экран. Наглядные пособия: презентация, мультимедиа обеспечение, видео урок.
3	Работа с фотографией	Словесные, наглядные, практические	ПК, программное обеспечение, экран. Наглядные пособия: презентация, мультимедиа обеспечение, видео урок.
4	Работа с текстом	Словесные, наглядные, практические	ПК, программное обеспечение, экран. Наглядные пособия: презентация, мультимедиа обеспечение, видео урок.
5	Спецэффекты в графическом редакторе	Словесные, наглядные, практические	ПК, программное обеспечение, экран. Наглядные пособия: презентация, мультимедиа обеспечение, видео урок.
6	Итоговое занятие		Раздаточный материал
2 год обучения			
1	Вводное занятие. Техника безопасности. Техника пожарной безопасности.	Словесные, наглядные	Мультимедиа обеспечение: проектор Видео с презентацией
2	Принципы работы в Paint	Словесные, наглядные, практические	Мультимедиа обеспечение: проектор, ПК, программное обеспечение, экран. Наглядные пособия: презентация, мультимедиа обеспечение.
3	Вспомогательные программы	Словесные, наглядные, практические	Мультимедиа обеспечение: ПК, программное обеспечение, экран. Наглядные пособия: презентация, мультимедиа обеспечение.
4	Способы создания логотипов с помощью текста в Adobe Photoshop	Словесные, наглядные, практические	Мультимедиа обеспечение: ПК, программное обеспечение, экран. Пособие: презентации
5	Способы создания сложной GIF анимации	Словесные, наглядные, практические	Мультимедиа обеспечение: ПК, программное обеспечение, экран. Пособие: презентации.
1	2	3	4
6	Техника сложного коллажирования	Словесные, наглядные	Мультимедиа обеспечение: ПК, программное обеспечение, экран.

	изображений		Наглядные пособия: презентация, мультимедиа обеспечение
7	Использование различных техник при создании сложных изображений	Словесные, наглядные, практические	Мультимедиа обеспечение: ПК, программное обеспечение, экран. Пособие: презентации Наглядные пособия: презентация, мультимедиа обеспечение
8	Изучение инструментов объёмного изображения редактора Adobe Photoshop	Словесные, наглядные, практические	Мультимедиа обеспечение: ПК, программное обеспечение, экран. Пособие: презентации Наглядные пособия: презентация, мультимедиа обеспечение
9	Выставочная деятельность обучающихся	Словесные, наглядные, практические	Мультимедиа обеспечение: ПК, программное обеспечение, экран. Наглядные пособия: презентация, мультимедиа обеспечение
10	Спецэффекты в Adobe Photoshop	Словесные, наглядные, практические	Мультимедиа обеспечение: ПК, программное обеспечение, экран. Наглядные пособия: презентация, мультимедиа обеспечение
11	Самостоятельная творческая проектная деятельность	Словесные, наглядные, практические	Мультимедиа обеспечение: ПК, программное обеспечение, экран. Наглядные пособия: презентация, мультимедиа обеспечение
12	Занятия на профориентационную тематику	Словесные, наглядные, практические	Мультимедиа обеспечение: ПК, программное обеспечение, экран. Наглядные пособия: презентация, мультимедиа обеспечение
13	Итоговое занятие за год		Раздаточный материал

Информационное обеспечение:

Литература для педагога:

1. Большаков, В.П. Инженерная и компьютерная графика: Учебное пособие / В.П. Большаков, В.Т. Тозик, А.В. Чагина. - СПб.: БХВ-Петербург, 2013. - 288 с.
2. Залогова, Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Практикум / Л.А. Залогова. - М.: БИНОМ. ЛЗ, 2011. - 245 с.
3. Тозик, В.Т. Компьютерная графика и дизайн: Учебник для нач. проф. образования / В.Т. Тозик, Л.М. Корпан. - М.: ИЦ Академия, 2013. - 208 с.
4. Миронов, Д.Ф. Компьютерная графика в дизайне: Учебник / Д.Ф. Миронов. - СПб.: БХВ-Петербург, 2008. - 560 с
5. Бондаренко С., Бондаренко М. Excel 2003. Популярный самоучитель. – СПб.: Питер, 2005.
6. Безручко В. Т. Практикум по курсу «Информатика». Работа Windows 2000, Word? Excel: Учеб. пособие. - М.: Финансы и статистика, 2003.
7. Работа в сети Интернет: учебный курс. – М.: АСТ.

8. Леонтьев В. П. Интернет. Карманный справочник.- М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2004.
9. Леонтьев В. П. Новейшая энциклопедия персонального компьютера 2003: 5-е издание, переработанное и дополненное. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2003. – 957 с.
10. Богданова О. С. Методика трудового воспитания / I-IV /. - М.: Просвещение. 1964.
11. Гукин Д. Устранение неисправностей в ПК для «чайников». – М.: Вильямс, 2004

Литература для обучающегося:

1. Кэтрин Айсманн. Ретуширование и обработка изображений в Photoshop/ Вильямс, 2005.-470с
2. Журнал Фотомастерская. Все выпуски за 2009 год.
3. С Лендер, М. Владин. Adobe Photoshop CS3 с нуля!/. Лучшие книги, 2008.-320 с
4. Бойер П. Adobe Photoshop CS4 для чайников./ Вильямс, 2011.-464 с
5. Энциклопедия для детей: Информатика. Т. 22, Под ред./ Хлебалина Е., - М.: Аванта
6. Кривич Е. Я. Персональный компьютер для школьников: Учебный курс. – М.: Эксмо, 2008.
7. Петров В.И. Самоучитель MS Office: учебный курс. – М.: Питер, 2003.
8. Энциклопедия для детей: Информатика. Т. 22, Под ред./ Хлебалина Е., - М.: Аванта.
9. Андашев А., Соловьев С. Компьютер для школьников и их родителей. Самоучитель. – М.: Триумф, 2003.

Информационные ресурсы:

1. <http://photoshop-help.ru/3793-100-klassnyh-urokov-po-fotoshopu-dlya-nachinayuschih-i-ne-tolko.html>
2. <http://photoshopdb.com/basics/video.html>
3. <http://www.adobeps.ru/content.html>
4. http://psand.ru/?page_id=31

Календарный учебный график 1 год обучения (4 часа в неделю)

№ п/п	Месяц	Время проведения	Форма занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля	Дистанционное обучение
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Раздел 1. ТБ при работе с ПК. 2 ч								
1.1	Сентябрь		Инструктаж	Вводное занятие. Техника безопасности при работе с компьютером	2	ЦДО	Педагогическое наблюдение	
2								
Раздел 2. Общие сведения о программе «Фотошоп cs3». 38 ч								
2.1	Сентябрь		Беседа	Что такое «Графический редактор». Их виды. Общие сведения	2	ЦДО	Опрос	
2.2	Сентябрь		Беседа	Общие сведения о «Фотошоп cs3», принцип работы	2	ЦДО	Педагогическое наблюдение	
2.3	Сентябрь		Практическая работа	Векторная и растровая графика	2	ЦДО	Педагогическое наблюдение	
2.4	Сентябрь		Практическая работа	Разрешение изображения	2	ЦДО	Педагогическое наблюдение	
2.5	Сентябрь		Практическая работа	Цветовые схемы	2	ЦДО	Практическое задание	
2.6	Октябрь		Практическая работа	Интерфейс программы	2	ЦДО	Педагогическое наблюдение	
2.7	Октябрь		Практическая работа	Меню и панели в графическом редакторе	2	ЦДО	Опрос	
2.8	Октябрь		беседа	Слои в графическом редакторе	2	ЦДО	Практическое задание	
2.9	Октябрь		беседа	Маски в графическом редакторе	2	ЦДО	Практическое задание	

2.10	Октябрь		Беседа	Инструменты в графическом редакторе: переключатели и горячие клавиши	2	ЦДО	Опрос		
2.11	Октябрь		беседа	Регулировка уровней	2	ЦДО	Педагогическое наблюдение		
2.12	Октябрь		беседа	Масштабирование изображения	2	ЦДО	Практическое задание		
2.13	Октябрь		беседа	Общее знакомство с инструментами	2	ЦДО	Педагогическое наблюдение		
2.14	Ноябрь		беседа	Что такое выделение объекта	2	ЦДО	Опрос		
2.15	Ноябрь		беседа	Штамп в графическом редакторе	2	ЦДО	Педагогическое наблюдение		
2.16	Ноябрь		беседа	Инструмент перемещения	2	ЦДО	Практическое задание		
2.17	Ноябрь		Беседа	Работа со слоями	2	ЦДО	Опрос		
2.18	Ноябрь		беседа	Графические форматы	2	ЦДО	Педагогическое наблюдение		
2.19	Ноябрь		Практическое занятие	Итоговое занятие по разделу	2	ЦДО	Практическое задание		
3			Раздел 3. Работа с фотографией. 26 ч						
3.1	Ноябрь		Беседа	Особенности работы с фотографией	2	ЦДО	опрос		
3.2	Ноябрь		Практическое занятие	Простой способ размытия фона на фотографии	2	ЦДО	опрос		
3.3	Декабрь		Практическое занятие	Наложение двух и более фотографий	2	ЦДО	Педагогическое наблюдение		
3.4	Декабрь		Практическое занятие	Коллаж из фотографий	2	ЦДО	Практическое задание		
3.5	Декабрь		Практическое занятие	Как сделать панораму	2	ЦДО	Педагогическое наблюдение		
3.6	Декабрь		Практическое занятие	Восстановление и ретуширование старых фотографий	2	ЦДО	Педагогическое наблюдение		
3.7	Декабрь		Практическое занятие	Раскраска чёрно-белых фотографий	2	ЦДО	Практическое задание		
3.8	Декабрь		Практическое	Как сжать фотографию в интернете без	2	ЦДО	Педагогическое		

			занятие	потери качества			наблюдение		
3.9	Декабрь		Практическое занятие	Несколько простых шагов по цветовой коррекции и обработке фотографии	2	ЦДО	опрос		
3.10	Декабрь		Практическое занятие	Итоговое занятие за полугодие	2	ЦДО	Выставка работ учащихся		
3.11	Январь		Практическое занятие	Придаём блеск и меняем цвет волосам в программе графическом редакторе. Обрабатываем принесённую фотографию	2	ЦДО	опрос		
3.12	Январь		Практическое занятие	Меняем цвет глаз, делаем идеальные зубы в Фотошоп	2	ЦДО	Педагогическое наблюдение		
3.13	Январь		Практическое занятие	Итоговое занятие по разделу. Цветовая коррекция своего лица	2	ЦДО	Практическое задание		
4			Раздел 4. Работа с текстом. 32 ч						
4.1	Январь		Беседа	Особенности работы с текстом	2	ЦДО	опрос		
4.2	Январь		Практическое занятие	Создание текстового логотипа	2	ЦДО	опрос		
4.3	Февраль		Практическое занятие	Глянцевый блестящий текст	2	ЦДО	Практическое задание		
4.4	Февраль		Практическое занятие	Яркая светящаяся надпись	2	ЦДО	опрос		
4.5	Февраль		Практическое занятие	Надпись из ткани	2	ЦДО	Педагогическое наблюдение		
4.6	Февраль		Практическое занятие	Карандашный эскиз надписи	2	ЦДО	Педагогическое наблюдение		
4.7	Февраль		Практическое занятие	Распадающийся текст	2	ЦДО	Педагогическое наблюдение, тест		
4.8	Февраль		Практическое занятие	Космический текст	2	ЦДО	Практическое задание		
4.9	Февраль		Беседа	Эффект каменного текста	2	ЦДО	Педагогическое наблюдение		
4.10	Март		Практическое занятие	Делаем прозрачный текст	2	ЦДО	Педагогическое наблюдение		
4.11	Март		Практическое	Как вставить в текст картинку	2	ЦДО	Педагогическое		

			занятие				наблюдение	
4.12	Март		Практическое занятие	Создаём объёмный текст с помощью копирования. Итоговое занятие.	2	ЦДО	Педагогическое наблюдение тест	
5		Раздел 5. Спецэффекты в графическом редакторе 38 ч						
5.1	Март		Практическое занятие	Спецэффекты в графическом редакторе	2	ЦДО	опрос	
5.2	Март		Практическое занятие	Создать эффект стекла	2	ЦДО	Педагогическое наблюдение	
5.3	Март		Практическое занятие	Удаление изображения человека	2	ЦДО	Педагогическое наблюдение	
5.4	Март		Практическое занятие	Придаём фотографиям винтажный эффект	2	ЦДО	опрос	
5.5	Март		Практическое занятие	Гладкая кожа без потери ее текстуры	2	ЦДО	опрос	
5.6	Апрель		Практическое занятие	Летающий метеорит	2	ЦДО	Педагогическое наблюдение	
5.7	Апрель		Практическое занятие	Украшение автомобиля	2	ЦДО	Педагогическое наблюдение	
5.8	Апрель		Беседа	Придание фото античности	2	ЦДО	Педагогическое наблюдение	
5.9	Апрель		Практическое занятие	Создаём экшен-изображение	2	ЦДО	Практическое задание	
5.10	Апрель		Практическое занятие	Создаём изображение красивого заката	2	ЦДО	Педагогическое наблюдение	
5.11	Апрель		Практическое занятие	Быстрый метод создания панорамы при помощи графического редактора	2	ЦДО	Педагогическое наблюдение	
5.12	Апрель		Практическое занятие	Создайте шторы из кирпичной стены в графическом редакторе	2	ЦДО	Педагогическое наблюдение	
5.13	Апрель		Практическое занятие	Сделать портрет из пейзажа	2	ЦДО	Педагогическое наблюдение	
5.14	Май		Практическое занятие	Сделать мозаику из фотографии	2	ЦДО	Педагогическое наблюдение	

5.15	Май		Беседа	3d эффект в графическом редакторе	2	ЦДО	Педагогическое наблюдение	
5.16	Май		беседа	Создаём эффект горящего самолёта	2	ЦДО	опрос	
5.17	Май		беседа	Создаем стакан с соком манго с нуля	2	ЦДО	опрос	
5.18	Май		Практическое занятие	Итоговое занятие по разделу	2	ЦДО	Практическое задание	
6	Май		Выставка	Итоговое занятие за год	2	ЦДО	Выставка	

Календарный учебный график 2 год обучения (4 часов в неделю)

№ п/п	Месяц	Время проведения	Форма работы на занятиях	Тема занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля	Форма занятия при дистанционном обучении
1	Сентябрь	Раздел 1. Вводное занятие. Техника безопасности. Техника пожарной безопасности. 2 ч						
2		Раздел 2. Принципы работы в Paint. 8 ч						
1	2	3	4	5	6	7	8	9
2.1	Сентябрь		Беседа	Общее знакомство с программой . Прием прорисовки объема предмета, использование текстур	2	ЦДО	Педагогическое наблюдение	
2.2	Сентябрь		Беседа	Разворот, масштабирование частей рисунка	2	ЦДО	Педагогическое наблюдение	
2.3	Сентябрь		Практическое занятие	Выделение, копирование	2	ЦДО	Педагогическое наблюдение	
2.4	Сентябрь		Практическое занятие	Итоговая работа по разделу	2	ЦДО	Тест	
3		Раздел 3. Вспомогательные программы. 12 ч						
3.1.	Сентябрь		Беседа	Обучение основам работы с текстовым редактором Microsoft Word	2	ЦДО	Педагогическое наблюдение	
3.2	Октябрь		Беседа	Создание таблиц в текстовом редакторе Microsoft Word	2	ЦДО	Опрос	
3.3	Октябрь		Беседа	Создание графиков в текстовом редакторе Microsoft Word	2	ЦДО	Педагогическое наблюдение	
3.4	Октябрь		Беседа	Перенос текста в программу Microsoft Point	2	ЦДО	Опрос	
3.5	Октябрь		Практическое занятие	Перенос изображений в программу Microsoft Point	2	ЦДО	Педагогическое наблюдение	

3.6	Октябрь		Практическое занятие	Создание презентаций с помощью программы Microsoft Point	2	ЦДО	Педагогическое наблюдение	
4		Раздел 4. Способы создания логотипов с помощью текста в Adobe Photoshop. 10 ч						
4.1	Октябрь		Практическое занятие	Создание текстового логотипа	2	ЦДО	Педагогическое наблюдение	
4.2	Октябрь		Практическое занятие	Логотип из фото	2	ЦДО	Педагогическое наблюдение	
4.3	Октябрь		Практическое занятие	Логотип текст +изображение	2	ЦДО	Опрос	
4.4	Ноябрь		Практическое занятие	3d логотип	2	ЦДО	Педагогическое наблюдение	
4.5	Ноябрь		Практическое занятие	Итоговое занятие по разделу	2	ЦДО	Практическое задание	
5		Раздел 5. Способы создания сложной GIF анимации. 16 ч						
5.1	Ноябрь		Практическое занятие	Простая анимация	2	ЦДО	опрос	
5.2	Ноябрь		Практическое занятие	Анимация «Свечение гирлянд»	2	ЦДО	опрос	
5.3	Ноябрь		Практическое занятие	Анимация: «Самолет сквозь облака»	2	ЦДО	Педагогическое наблюдение	
9.2	Ноябрь		Практическое занятие	Выставка творческих работ обучающихся «Мои первые работы»	2	ЦДО	Выставка	
5.4	Ноябрь		Практическое занятие	GIF картинка с помощью марионеточной деформации	2	ЦДО	Опрос	
5.5	Ноябрь		Практическое занятие	Анимация: «Зажигалка»	2	ЦДО	Практическое задание	
5.6	Ноябрь		Практическое занятие	Как сделать аватарку	2	ЦДО	Педагогическое наблюдение	
5.7	Декабрь		Практическое занятие	Эффектное появление аватара	2	ЦДО	Педагогическое наблюдение	
5.8	Декабрь		Практическое занятие	Итоговое занятие по разделу	2	ЦДО	Практическое задание,	

							тест	
6	Техника сложного коллажирования изображений. 14 ч							
6.1	Декабрь		Практическое занятие	Идея коллажей и композиция	2	ЦДО	Педагогическое наблюдение	
6.2	Декабрь		Практическое занятие	Процесс создания коллажа	2	ЦДО	Педагогическое наблюдение	
6.3	Декабрь		Практическое занятие	Простое коллажирование	2	ЦДО	Педагогическое наблюдение	
6.4	Декабрь		Практическое занятие	Фигурное коллажирование	2	ЦДО	Педагогическое наблюдение	
6.5	Декабрь		Практическое занятие	Эффект коллажа из фоторамок	2	ЦДО	Педагогическое наблюдение	
9.3	Декабрь		Практическое занятие	Тематическая выставка «Реклама нашего города»	2	ЦДО	Опрос	
6.6	Январь		Практическое занятие	Итоговое занятие по разделу	2	ЦДО	Педагогическое наблюдение	
6.7	Январь		Практическое занятие	Итоговое занятие за полугодие	2	ЦДО	Практическое задание	
7	Использование различных техник при создании сложных изображений. 24 ч							
7.1	Январь		Беседа	Создание фигур с помощью инструмента «Перо»	2	ЦДО	опрос	
7.2	Январь		Практическое занятие	Рисуем шар	2	ЦДО	Педагогическое наблюдение	
7.3	Январь		Практическое занятие	Эффект гравюры	2	ЦДО	Педагогическое наблюдение	
7.4	Январь		Практическое занятие	Эффект масляной краски	2	ЦДО	Педагогическое наблюдение	
7.5	Январь		Беседа	Общие принципы создания рисунка	2	ЦДО	Педагогическое наблюдение	
7.6	Февраль		Практическое занятие	Создаем эффект скетча из фото в Adobe Photoshop	2	ЦДО	Опрос	
7.7	Февраль		Практическое занятие	Фото в полигональный рисунок	2	ЦДО	Педагогическое наблюдение	

7.8	Февраль		Практическое занятие	Создаем эффект двойной экспозиции	2	ЦДО	Педагогическое наблюдение	
7.9	Февраль		Практическое занятие	Фоторетушь и тонировка для глянцевого журнала	2	ЦДО	Педагогическое наблюдение	
7.10	Февраль		Практическое занятие	Фотообработка при помощи альфа-канала.	2	ЦДО	опрос	
7.11	Февраль		Практическое занятие	Фото в стиле Dave Hill	2	ЦДО	опрос	
7.12	Февраль		Практическое занятие	Итоговое занятие по разделу	2	ЦДО	Практическое задание	
8		Изучение программы для видео монтажа Сони Вегас. 20 ч						
8.1	Февраль		Беседа	Знакомство с интерфейсом программы	2	ЦДО	опрос	
8.2	Март		Практическое занятие	Быстрый монтаж видеороликов	2	ЦДО	опрос	
8.3	Март		Практическое занятие	Разрезка, удаление, соединение элементов ролика	2	ЦДО	Педагогическое наблюдение	
8.4	Март		Практическое занятие	Использование переходов при монтаже видеоролика	2	ЦДО	Педагогическое наблюдение	
8.5	Март		Практическое занятие	Наложение звука при монтаже видеоролика	2	ЦДО	Педагогическое наблюдение	
8.6	Март		Практическое занятие	Использование футажей при монтаже видеоролика	2	ЦДО	Педагогическое наблюдение	
8.7	Март		Практическое занятие	Создание титров для видеоролика	2	ЦДО	Педагогическое наблюдение	
8.8	Март		Практическое занятие	Эффект «Двойника»	2	ЦДО	Педагогическое наблюдение	
8.9	Март		Практическое занятие	Как правильно сохранить проект	2	ЦДО	Педагогическое наблюдение	
8.10	Апрель		Практическое занятие	Персональные выставки (объединения, группы, обучающихся)	2	ЦДО	Педагогическое наблюдение	
8.11	Апрель		Практическое занятие	Итоговое занятие по разделу Самостоятельно создать видеоролик	2	ЦДО	Практическое задание	
9		Выставочная деятельность обучающихся. 8 ч						

9.1	Апрель		Беседа	Введение в выставочную деятельность	2	ЦДО	Педагогическое		
9.2	Апрель		Практическое занятие	Выставка творческих работ обучающихся «Мои первые работы»			Практическое задание		
9.3	Апрель		Практическое занятие	Персональные выставки (объединения, группы, обучающихся)			Практическое задание		
9.4	Апрель		Выставка	Итоговая выставка «Ступени творчества»	2	ЦДО	Выставка		
10			Спецэффекты в Adobe Photoshop. 12 ч						
10.1	Апрель		Практическое занятие	Эффект «Шкура тигра»	2	ЦДО	Педагогическое наблюдение		
10.2	Апрель		Практическое занятие	Объемный атласный текст-эффект	2	ЦДО	Педагогическое наблюдение		
10.3	Апрель		Практическое занятие	Фото в стиле Dave Hill	2	ЦДО	Педагогическое наблюдение		
10.4	Апрель		Практическое занятие	Трансформация своей фотографии	2	ЦДО	Педагогическое наблюдение		
10.5	Апрель		Практическое занятие	Создание водной поверхности	2	ЦДО	Педагогическое наблюдение		
10.6	Май		Практическое занятие	Итоговое занятие по разделу	2	ЦДО	Практическое задание		
11			Самостоятельная творческая проектная деятельность. 8 ч						
11.1	Май		Практическое занятие	Создание рекламного постера из 3-5 элементов	2	ЦДО	опрос		
11.2	Май		Практическое занятие	Создание рекламного постера из 6-10 элементов	2	ЦДО	опрос		
11.3	Май		Практическое занятие	Создать свой текст	2	ЦДО	Педагогическое наблюдение		
11.4	Май		Практическое занятие	Создать свою анимацию	2	ЦДО	Педагогическое наблюдение		
12			Занятия на профориентационную тематику. 4 ч						
12.1	Май		Беседа	Использование графических программ в высших и средних учебных заведениях	2	ЦДО	Педагогическое наблюдение		
12.2	Май		Беседа	Профессии дизайнера и конструирования	2	ЦДО	Педагогическое		

							наблюдение	
13	Май		Выставка	Итоговое занятие за год	2	ЦДО	Выставка	

**Критериально-оценочная база оценки образовательных результатов
по дополнительной общеобразовательной - дополнительной общеразвивающей программе
«Компьютерная графика»**

Задача	Критерий	Показатель	Метод
1	2	3	4
Обучить приемам работы в различных графических редакторах	Уровень выполнения работ	Практические работы (качество, законченность, количество); ведение и понимание записей теории	Устный опрос; практические задания; соревнования внутри объединения
Обучить различным техникам обработки и создания изображений, созданию спецэффектов	Уровень применения на практике различных техник в работе с изображениями	Практические работы с использованием различных техник (качество, законченность, количество) по заданию педагога	Рабочая электронная папка индивидуальных работ; практические задания
		Самостоятельные творческие работы (количество, уровень, законченность)	Самооценка работ ребенка; наблюдение педагога, выставки на стенде
Развить конструктивно-технические способности учащихся	Уровень обработки графических изображений	Записи конспектов теории, практические работы на обработку изображений(качество, разноплановость, количество)	Рабочая электронная папка индивидуальных работ; ведение рабочих тетрадей
		Самостоятельные творческие работы с использованием изученных техник и методов (качество, разноплановость, количество)	Участие в выставках
Развить творческие способности учащихся	Уровень самостоятельных творческих работ	Законченность, разноплановость, количество (по темам)	Наблюдение; анализ
		Применение изученных техник и методов для выполнения авторских творческих работ (комплексно)	Наблюдение; анализ

Формирование аккуратности, терпения, самостоятельности учащихся	Уровень выполнения практических работ (поэтапно)	Промежуточные состояния практических работ (наличие)	Самоанализ опрос; анализ; уровень конкурсных работ
		Аккуратное ведение записей теоретического материала	Педагогическое наблюдение
Формирование ценностного отношения к труду	Уровень выполнения, применение авторских работ	Уровень выполнения, законченность, использование авторских работ	Количество законченных работ
			Количество авторских работ для мероприятий

Система результатов на уровне ребенка

Направленность	Научно-техническая
Название программы	Дополнительная общеобразовательная - дополнительная общеразвивающая программа «Компьютерная графика»
Возраст	11 - 17лет
Цель программы	Расширить познания детей в области компьютерной графики, дизайна для их успешной социализации и профподготовки
Результаты обучения	знание теоретических основ возможностей создания и обработки изображений; умение использования различных техник работы с изображениями, анимацией; умение создавать свои собственные графические объекты, используя возможности различных графических редакторов
Результаты развития	развитие конструктивно-технических способностей; развитие творческих способностей
Результаты воспитания	формирование аккуратности; формирование ценностного отношения к труду