

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ИМ. Б.Б.ПРОТАСОВА»**

ПРИНЯТА
на заседании
педагогического совета
МБОУ ДО ЦДО
Протокол № 1
«31» 08 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ:
И.о. директора

Ильиных К.В. Ильиных
«31» 08 2021 г.

**Дополнительная общеобразовательная программа
художественной направленности
«Ритмическая мозаика»
Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 1 год**

Автор-составитель:
Чучкалова Дарья Александровна,
педагог дополнительного образования

г. Красновишерск, 2021 г.

Оглавление

1.	Пояснительная записка.....	3
2.	Нормативно-правовые документы.....	3
3.	Направленность.....	4
4.	Новизна и оригинальность.....	5
5.	Актуальность.....	5
6.	Цель и задачи.....	6
7.	Возраст и особенности обучающихся.....	6
8.	Сроки реализации программы.....	7
9.	Планируемые результаты.....	7
10.	Формы аттестации.....	7
11.	Ожидаемые результаты.....	8
12.	Примерный план организации занятий.....	8
13.	Учебный план.....	9
14.	Содержание образовательной программы.....	9
15.	Методическое обеспечение.....	10
16.	Список литературы.....	12
17.	Календарный учебный график.....	14

Пояснительная записка

Музыкально-ритмические движения являются синтетическим видом деятельности, следовательно, любая программа, основанная на движениях под музыку, будет развивать и музыкальный слух, и двигательные способности, а также те психические процессы, которые лежат в их основе. Однако, занимаясь одним и тем же видом деятельности, можно преследовать различные цели, например, акцентировать внимание на развитии чувства ритма у детей, либо двигательных навыков, артистичности и т.д. Основная направленность программы «Ритмическая мозаика», которая, является универсальной, - это целостное развитие личности ребенка в музыкально-ритмической деятельности, раскрытие его творческого потенциала, приобщение к музыкальному искусству.

Музыкальные произведения, используемые для сопровождения занятий должны быть разнообразными: по жанру, стилю, форме, размеру, темпу. Но при этом, музыкальные произведения должны быть доступны пониманию детей. Все это позволяет сформировать у детей наиболее полное представление о разнообразии музыкальных произведений, обогатить их эмоциональными и эстетическими переживаниями, помочь в воспитании музыкального вкуса.

Программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Конституция Российской Федерации.
2. Конвенция ООН о правах ребенка.
3. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 13.07.2015) «Об образовании в Российской Федерации»
4. Федеральный закон от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ (ред. от 03.12.2011) «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации».
5. Концепция развития дополнительного образования детей. (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Распоряжение Правительства РФ N 996-р от 29.05.2015.
7. Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30 июня 2020 года № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)».

9. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

10. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

11. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы). Письмо Министерства образования и науки российской федерации № 09-3242 от 18 ноября 2015 г.

12. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19 марта 2021 года № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»).

Направленность

Направленность программы: художественная.

Программа составлена на основе программы «Ритмическая мозаика», автор Буренина А.И.

Образовательная программа является модифицированной, адаптированной, вариативной.

Общеразвивающие упражнения, упражнения партерной гимнастики, элементы танца исполняются под музыкальное сопровождение. Образность, различный характер музыки, многообразие музыкальных жанров повышает эмоциональность детей, развивает их воображение. Развитие творческих способностей достигаются у дошкольников в музыкально-ритмических и танцевальных движениях, которые заложены природой.

Система упражнений выстроена от простого к сложному, с учетом необходимых музыкально-ритмических навыков и навыков выразительного движения при условии многократного повторения заданий.

Учитывая возрастные особенности детей, их запросы по занятиям проводятся в игровой форме, где большое внимание уделяется музыкальным играм и импровизации. В музыкальных играх, создавая тот или иной образ, дети слышат в музыке и передают в движении разнообразные чувства. В процессе игры, выполняя различные движения и упражнения, укрепляется опорно-двигательный аппарат, формируется правильная осанка, развивается координация движений и ориентация в пространстве.

Содержание программы разработано в соответствии с требованиями программ нового поколения по дошкольному образованию, что позволяет выстроить индивидуальный план развития каждого обучающегося.

И, как известно, чем раньше мы дадим детям гамму разнообразных впечатлений, чувственного опыта, тем более гармоничным, естественным и успешным, в таком виде деятельности, как движение под музыку, будет дальнейшее развитие ребенка, становление его личности. И, возможно, меньше будет проблем у наших детей с развитием речи, внимания, памяти, мышления, формированием красивой осанки.

Данная программа ориентирована на работу с детьми, независимо от наличия у них специальных физических данных.

Новизна и оригинальность

Новизна и оригинальность программы заключается в развитии ритмопластики как интегративной музыкальной способности, обеспечивающей ребенку естественность, координированность, выразительность движений при передаче эмоционально-образного содержания музыки и проявления своего внутреннего мира в музыкально-двигательном самовыражении и взаимодействии с окружающими.

Музыкальное чувство ритма – это способность «проживать» звучащие смыслы музыки через «двигательно-пластический опыт жизни», подстройку эмоционально-телесных и слухомоторных ощущений.

Телесно-пластический опыт взаимодействия ребенка с окружающим миром выступает основой развития его творческого потенциала, личностных качеств и способностей, социализации и культурной идентификации.

Особое место в программе уделяется подбору музыкально-ритмического репертуара, который пополняется ежегодно в связи с современными требованиями. Музыкально-ритмические движения дают выход повышенной двигательной энергии ребёнка, способствует развитию многих полезных качеств.

Актуальность

Актуальность программы «Ритмическая мозаика» заключается в том, что она как раз направлена на формирование у детей интереса к оздоровлению собственного организма посредством получения элементарных знаний и умений.

Следовательно, программа «Ритмическая мозаика», основанная на движениях под музыку, предусматривает развитие двигательных способностей, музыкального слуха, а также психическое раскрепощение ребенка в целом.

Гармоническое воздействие музыки и движения на организм детей многогранно, так как оно:

- содействует эстетическому воспитанию детей и формированию положительных эмоций;
- воспитывает и развивает ритм движений и слух;
- повышает культуру движений и работоспособность детского организма.

Таким образом, дополнительная программа «Ритмическая мозаика» нацелена на общее, гармоничное, психическое, духовное и физическое развитие детей.

Цель программы «Ритмическая мозаика» - целостное развитие ребенка, формирование разнообразных умений, способностей, качеств личности средствами музыки и ритмическими движениями, а также создание условий для укрепления физического и психологического здоровья детей.

Задачи:

Развитие музыкальности:

- развитие способности чувствовать настроение и характер музыки;
- развитие чувства ритма;
- развитие музыкальной памяти.

Развитие двигательных качеств и умений:

- развитие точности, координации движений;
- развитие гибкости и пластичности;
- формирование правильной осанки;
- развитие умения ориентироваться в пространстве;
- обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений.

Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку:

- привитие основных навыков в умении слушать музыку и передавать в движениях её образное содержание;
- развитие творческого воображения и фантазии;
- развитие способности к импровизации.

Развитие и тренировка психических процессов:

- развитие умения выражать эмоции в мимике и пантомимике;
- развитие восприятия, внимания, памяти.

Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности:

- воспитание таких качеств, как внимание, целеустремлённость, собранность, работоспособность, коллективизм;
- воспитание умения сопереживать другому;
- воспитание умения вести себя в группе во время движения;
- воспитание чувства такта.

Укрепление здоровья детей:

- укрепления иммунитета за счет физических упражнений и двигательной активности.

Возраст и особенности обучающихся

Программа «Ритмическая мозаика» ориентирована на детей дошкольного возраста 5-7 лет.

В дошкольном возрасте внимание детей ещё неустойчивое, дети отличаются большой подвижностью и впечатлительностью, поэтому они

нуждаются в частой смене движений. Для успешного достижения результатов необходимо чередовать разные виды музыкально-ритмической деятельности: музыкальные игры, сюжетно-образные танцы, танцевальные движения, партерная гимнастика, ритмическая гимнастика, музыкальные разминки и логоритмика.

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на 1 год.

Формы организации деятельности обучающихся на занятиях:

- Индивидуальные;
- Групповые;
- Индивидуально-групповая.

Режим: понедельник, среда с 17:30 до 19:10.

Планируемые результаты

Предметные:

1. Обучить навыкам актерского мастерства во время выполнения ритмических танцев и творческих импровизаций.
2. Привить интерес к выполнению пластических упражнений и движений.
3. Привить интерес и любовь к танцу и музыке.

Личностные:

1. Сформировать первичные знания о здоровом образе жизни.
2. Воспитать творческую личность дошкольника средствами ритмики.
3. Воспитать культуру поведения и взаимоуважение в коллективе.

Метапредметные:

1. Развить навыки группового и индивидуального выполнения заданий по инструкции педагога.
2. Развить мышление, фантазию и воображение посредством музыкально-подвижных игр.
3. Развить чувство ритма, физические и двигательные способности средствами музыкальной выразительности.

Формы аттестации

Основной показатель работы - выполнение программных требований по уровню подготовленности учащихся, выраженных в количественных показателях физического развития, физической, технической, теоретической подготовленности. В течение учебного года проводятся промежуточная аттестация (декабрь) и итоговый (май) контроль.

Реализация этой программы возможна на основе следующих принципов:

- целенаправленность учебного процесса;
- систематичность и регулярность занятий;
- постепенность развития природных данных учащихся;
- доступность учебного материала;

- учёт возрастных возможностей детей;
- результативность обучения;
- индивидуальный подход в обучении;
- комфортная эмоциональная среда на занятиях в коллективе.

Ожидаемые результаты

- овладение техникой основных двигательных и танцевальных движений;
- овладение выразительностью и красотой движения;
- овладение чувством ритма;
- возросший интерес к занятиям танцевально-ритмической деятельностью;
- укрепление иммунной системы организма;
- укрепление мышц позвоночника, стопы, диафрагмы, двигательного аппарата;
- развитие правильной осанки.

Примерный план организации занятия

Вводная часть:

- построение и приветствие детей;
- проверка правильности осанки, живот подтянут, плечи развернуты, голова прямо;

Подготовительная часть занятия:

- разминка в движении: ходьба, бег, прыжки;
- танцевальная разминка с предметами или без (ритмическая гимнастика).

Основная часть занятия:

- партерная гимнастика;
- разучивание новых танцевальных движений и композиций, повторение пройденных;
- разучивание новых сюжетно-образных танцев и повторение пройденных.

Заключительная часть:

- музыкальная игра;
- построение, поклон.

Все части занятий выполняются с использованием музыки и песен.

Учебный план

№	Наименование предмета	Количество часов			Форма контроля
		теория	практика	всего	
1	2	3	4	5	6
1.	Вводное занятие «Ритмическая мозаика»	1	1	2	Опрос
2.	Техника безопасности	2		2	Беседа
3.	Танцевальная разминка, ритмическая	2		2	Наблюдение

	гимнастика				
4.	Ритмическая гимнастика. Партерная гимнастика Танцевальные движения	2	42	44	Выполнение контрольных упражнений
5.	Музыкальные игры, построение в круг, в линию, в две, в три линии, в четыре линии с использованием танцевальных элементов	1	7	8	Наблюдение
6.	Сюжетно-образные танцы. Изучение танцевальных движений и некоторое их усложнение	1	4	5	Выполнение танцевальных упражнений
7.	Музыкальные игры. Активизация и развитие творческих способностей	-	4	4	Выполнение контрольных упражнений
8.	Итоговое занятие		2	2	Контрольное занятие
	Итого:	9	59	68	

Содержание образовательной программы

Учебный материал программы состоит из разделов:

теоретический раздел – формирует систему знаний по каждому разделу;

практический раздел (практические занятия) – закрепляет полученные теоретические знания, позволяя освоить навыки учебных этюдов и танцевальных композиций на материале изученного раздела, умение применять их на практике в исполнительской деятельности.

Логоритмика:

Движения выполняются под стихи. Логоритмика используется в подготовительной части занятия, в партерной гимнастике, в разучивании танцевальных элементов, в образных танцах и в играх.

Музыкальная разминка:

Движения выполняются под музыку. Используются различные виды ходьбы, бега и прыжки. Как правило, разминка выполняется по кругу с продвижением вперед. В этой части упражнения даются с применением образов – например, «идем как цапля», «летим как птички», «прыгаем как зайчики».

Ритмическая гимнастика:

Выполнение общеразвивающих упражнений на месте под музыку с различными предметами и без них.

Партерная гимнастика:

Это упражнения на растяжку, развитие гибкости и силы, которые выполняются на полу. Они необходимы для того, чтобы ребенок мог владеть своим телом, а его движения были более точные и пластичные.

Танцевальные движения:

Данный раздел направлен на формирование танцевальных движений у детей, что способствует повышению общей культуры ребенка и обогащению двигательного опыта разнообразными видами движений. В этот раздел входят танцевальные шаги, позиции рук, движения рук, ног, корпуса, хлопки, прыжки, построения и перестроения. Осваиваются виды движений различных танцев.

Сюжетно - образные танцы:

Сюжетно - образные танцы являются основой для развития чувства ритма и двигательных способностей занимающихся, позволяющих свободно, красиво и правильно выполнять движения под музыку, в соответствии с текстом песни и особенностями музыки - характеру, ритму и темпу. Сюжетно-образные танцы направлены на развитие 5 выразительности движений, чувства ритма, артистичности, развитие двигательной памяти в соответствии с музыкой и текстом песен. Использование сюжетно-образных танцев в работе с детьми способствует развитию умения воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение, характер и понимать ее содержание. Развивается музыкальная память, внимание, координация движений, пластичность, ориентация в пространстве. В этом разделе используются, как правило, изученные танцевальные движения.

Музыкальные игры:

Все дети любят играть, поэтому в программе используются музыкальные игры различного характера, а именно: сюжетно - ролевые игры, подвижные игры, общеразвивающие игры, игры для создания доверительных отношений в группе, игры направленные на развитие внимания ребёнка к самому себе, своим чувствам, игры на развитие слуха, чувства ритма, ориентации в пространстве.

Методическое обеспечение

В основу данной программы заложены основные педагогические принципы и методы обучения, которые реализуются в соответствии с поставленными задачами и содержанием программы «Ритмическая мозаика». Данные методы обучения, прежде всего, направлены на выявление и развитие природных способностей ребёнка, реализацию его интересов, учитывая его индивидуальные способности.

Метод практико-ориентированной деятельности, в основе которого положены такие методы, как упражнения, тренинги, репетиция.

Словесные методы обучения (объяснение, диалог, беседа, консультация). Данный метод устанавливает тесный контакт между педагогом и ребёнком, что способствует более полному освоению программы.

Наглядный метод обучения является одним из основных в программе, т.к. именно через показ упражнений, танцевальной комбинации или танца происходит освоение и познание ребёнком данную программу.

Метод игры. Использование на занятиях различных игр: развивающих, познавательных, народных, а также игры, способствующие развитию музыкального слуха, внимания, глазомера, воображения у детей с учётом танцевальной специфики программы.

Проведение занятий с использованием средств культуры, использование музыки, литературы и видео в построении занятий.

Психологические и социологические методы, проведение анкетирования, психологических тестов для выявления индивидуальных личностных качеств ребёнка.

Метод требования: (совет, убеждение, одобрение, приучение). Данный метод позволяет сформировать волевою сферу личности ребёнка. В процессе освоения программы используется форма прямого требования, где освоение происходит путём конкретных требований с использованием понятных формулировок, и косвенного требования. Для использования данного метода мы прибегаем к игре в воображения

Упражнение - многократное выполнение задаваемых действий, доведение их до автоматизма. Результатом упражнения является формирование устойчивых качеств личности.

Метод стимулирования - в основе лежит формирование у детей осознанных побуждений к достижению определённой цели. Поощрение – как положительная оценка деятельности ребёнка; в свою очередь способствует положительному закреплению навыков, полученных в работе с танцевальным материалом.

Метод мотивации. Способствовать созданию на занятиях ситуации успеха обучающихся (совет, настрой, презентация).

Метод коррекции. Поведение педагога, которое направлено на формирование у детей навыков психической и физической саморегуляции, развитие навыков анализа жизненных ситуаций. При использовании данного метода в программе создаются условия, при которых ребёнок вносит изменения в своё поведение по отношению к окружающим.

Анализ деятельности. Данный метод может использоваться для подведения итогов работы, а также при формировании танцевального репертуара и отработки танцевальных номеров.

Метод воспитывающих ситуаций (ситуация свободного выбора)- в определённой ситуации предоставляется возможность самостоятельно решить определённую проблему (будь то достижение танцевальных успехов или поведение в коллективе). Используется форма самоконтроля и взаимооценки.

Метод внушения. Данный метод воздействует на эмоциональную сферу и формирует у ребёнка определённые навыки в управлении своими эмоциями и чувствами (положительное воздействие - настрой слова, разъяснение, мимика и жесты).

Список литературы

1. Картотека «Коммуникативные сюжетно-образные танцы» для детей [Электронный ресурс]: <https://www.maam.ru/detskijsad/kartoteka-komunikativnye-syuzhetno-obraznye-tancy-dlja-detei-starshei-5-6-let.html> (Дата обращения: 19.08.2021)
2. Музыкальные игры как средство гармоничного развитие дошкольников [Электронный ресурс]: <https://melkie.net/zanyatiya-s-detmi/igrovyie-tehnologii/muzyikalnyie-igryi-v-detskom-sadu.html> (Дата обращения: 19.08.2021)
3. Особенности музыкально - ритмического воспитания дошкольников [Электронный ресурс]: <https://www.maam.ru/detskijsad/osobenosti-muzykalno-ritmicheskogo-vospitaniya-doshkolnikov-statja.html> (Дата обращения: 19.08.2021)
4. Партерная гимнастика и её влияние на физическое развитие ребенка [Электронный ресурс]: <https://www.maam.ru/detskijsad/parternaja-gimnastika-i-e-vlijanie-na-fizicheskoe-razvitie-rebenka.html> (Дата обращения: 19.08.2021)
5. Пособие «Ритмическая гимнастика» для дошкольников [Электронный ресурс]: <https://infourok.ru/posobie-ritmicheskaya-gimnastika-v-detskom-sadu-2129832.html> (Дата обращения: 19.08.2021)
6. Построения занятий ритмикой с учётом анатомических и физических особенностей детей [Электронный ресурс]: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/muzykalno-ritmicheskoe-zanyatie/2020/10/20/osobennosti-postroeniya-zanyatii-ritmikoy-s> (Дата обращения: 19.08.2021)
7. Программа (книга) «Ритмическая мозаика» по Бурениной, дошкольный возраст [Электронный ресурс]: <https://infourok.ru/programma-kniga-ritmicheskaya-mozaika-po-bureninoy-doshkolnyj-vozrast-4354037.html> (Дата обращения: 19.08.2021)
8. Программа художественной направленности по развитию у детей дошкольного возраста танцевальных движений [Электронный ресурс]: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2021/03/25/dopolnitelnaya-obshcherazvivayushchaya-programma-hudozhestvenno> (Дата обращения: 20.08.2021)
9. Танцевально – игровая гимнастика для детей [Электронный ресурс]: <https://www.maam.ru/detskijsad/parternaja-gimnastika-i-e-vlijanie-na-fizicheskoe-razvitie-rebenka.html> (Дата обращения: 25.08.2021)
10. Танцевально - ритмическая гимнастика для дошкольников с элементами игры [Электронный ресурс]:

<https://vospitanie.guru/fizicheskoe/tantsevalno-ritmicheskaya-gimnastika-dlya-doshkolnikov-s-elementami-igry> (Дата обращения: 26.08.2021)

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Время проведения	Форма занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля	Форма занятия при дистанционном обучении
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Сентябрь		Учебное занятие	Вводное занятие (теория). Техника безопасности	1	ЦДО	Беседа	
2.	Сентябрь		Учебное занятие	Вводное занятие (практика). «Ритмическая мозаика»	1	ЦДО	Опрос	
3.	Сентябрь		Учебное занятие	Танцевальная разминка, ритмическая гимнастика	1	ЦДО	Наблюдение	Видео-урок https://www.youtube.com/watch?v=qvTM5HTcA7k
4.	Сентябрь		Учебное занятие	Ритмическая гимнастика. Танцевальные понятия: темп, ритм, упражнения в кругу.	1	ЦДО	Выполнение упражнений	
5.	Сентябрь		Учебное занятие	Партерная гимнастика. Упражнения для стоп, развития растяжки, гибкости позвоночника с использованием стихов (логоритмики)	1	ЦДО	Выполнение упражнений	Видео-урок https://www.youtube.com/watch?v=YYBUz9wMLrs
6.	Октябрь		Учебное занятие	Танцевальная разминка. Партерная гимнастика: различные виды шагов	1	ЦДО	Занятие-игра	Видео-урок https://www.youtube.com/watch?v=tn_d5mc0UeY
7.	Октябрь		Учебное занятие	Ритмическая гимнастика. Партерная гимнастика: различные виды бега	1	ЦДО	Наблюдение	
8.	Октябрь		Учебное занятие	Ритмическая гимнастика. Партерная гимнастика: разминка по кругу.	1	ЦДО	Выполнение упражнений	Видео-урок https://www.youtube.com/watch?v=kkvnsvrTN6w
9.	Октябрь		Учебное занятие	Танцевальные движения. Ходьба: простой шаг в разном темпе и характере; шаги на	1	ЦДО	Занятие-игра	

				полупальцах и пятках; различные хлопки хороводы				
1	2	3	4	5	6	7	8	9
10.	Октябрь		Учебное занятие	Ритмическая гимнастика. Партерная гимнастика: упражнения для головы, шеи.	1	ЦДО	Наблюдение	Видео-урок https://www.youtube.com/watch?v=hF3FEDzABqY
11.	Октябрь		Учебное занятие	Ритмическая гимнастика. Партерная гимнастика: упражнения для плеч и рук	1	ЦДО	Наблюдение	
12.	Октябрь		Учебное занятие	Ритмическая гимнастика. Партерная гимнастика: упражнения для корпуса.	1	ЦДО	Выполнение упражнений	Видео-урок https://www.youtube.com/watch?v=qH1XAFsbp54
13.	Октябрь		Учебное занятие	Танцевальные движения. Движения корпусом наклоны и повороты в сочетании с пройденными движениями	1	ЦДО	Занятие-игра	
14.	Ноябрь		Учебное занятие	Сюжетно-образные танцы. Различные виды прыжков	1	ЦДО	Выполнение упражнений	Видео-урок https://www.youtube.com/watch?v=EBiXMMVfmfw
15.	Ноябрь		Учебное занятие	Сюжетно-образные танцы	1	ЦДО	Игра сюжетно-ролевая	
16.	Ноябрь		Учебное занятие	Ритмические и образные танцы	1	ЦДО	Игра сюжетно-ролевая	Видео-урок https://www.youtube.com/watch?v=CT9a4v_kmDY
17.	Ноябрь		Учебное занятие	Сюжетно-образные танцы. Музыкальные игры	1	ЦДО	Выполнение упражнений	
18.	Ноябрь		Учебное занятие	Сюжетно-образные танцы. Повторение изученных ранее танцев и некоторое их усложнение	1	ЦДО	Наблюдение	
19.	Ноябрь		Учебное	Танцевальная разминка.	1	ЦДО	Наблюдение	Видео-урок

			занятие	Упражнения для подвижности суставов позвоночника, исправление недостатков в осанке				https://www.youtube.com/watch?v=TFcA-BjOpBA
1	2	3	4	5	6	7	8	9
20.	Ноябрь		Учебное занятие	Музыкальные игры. Повторение пройденных элементов и их усложнение. Танцевальные движения с атрибутами	1	ЦДО	Игровая программа	
21.	Ноябрь		Учебное занятие	Музыкальные игры. Упражнения для растяжки и формирования танцевального шага	1	ЦДО	Выполнение упражнений	Видео-урок https://www.youtube.com/watch?v=RkhXfQX1MbU
22.	Ноябрь		Учебное занятие	Танцевальные движения. Партерная гимнастика	1	ЦДО	Наблюдение	
23.	Декабрь		Учебное занятие	Танцевальная разминка. Изображение различных животных в движении	1	ЦДО	Выполнение упражнений	Видео-урок https://www.youtube.com/watch?v=IOIN8G_ZqII
24.	Декабрь		Учебное занятие	Танцевальная разминка. Изображение различных животных в движении; упражнения для всех групп мышц	1	ЦДО	Занятие-игра	
25.	Декабрь		Учебное занятие	Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Упражнения для развития гибкости	1	ЦДО	Выполнение упражнений	Видео-урок https://www.youtube.com/watch?v=-B3CtPtQEiQ
26.	Декабрь		Учебное занятие	Партерная гимнастика. Упражнения на развитие растяжки, гибкости позвоночника с использованием логоритмики	1	ЦДО	Наблюдение	

1	2	3	4	5	6	7	8	9
27.	Декабрь		Учебное занятие	Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Упражнения с использованием музыкальной подборки	1	ЦДО	Наблюдение	Видео-урок https://www.youtube.com/watch?v=9B-wdD8BaiM
28.	Декабрь		Учебное занятие	Ритмическая гимнастика. Танцевальные движения. Ходьба: простой шаг в разном темпе и характере	1	ЦДО	Выполнение упражнений	
29.	Декабрь		Учебное занятие	Танцевальные движения. Шаги на полупальцах и пятках, различные хлопки и хороводы	1	ЦДО	Занятие-игра	Видео-уроки https://www.youtube.com/watch?v=O5YgbJvsKZA
30.	Декабрь		Учебное занятие	Танцевальные движения. Построение в три линии и обратно в одну колонну; движение в парах по кругу	1	ЦДО	Наблюдение	
31.	Декабрь		Учебное занятие	Ритмическая гимнастика. Элементы партерной гимнастики	1	ЦДО	Промежуточный контроль	Видео-урок https://www.youtube.com/watch?v=mZS33ESqTgM
32.	Январь		Учебное занятие	Сюжетно-образные танцы. Повторение изученных танцев, добавление новых	1	ЦДО	Выполнение упражнений	
33.	Январь		Учебное занятие	Ритмическая гимнастика. Партерная гимнастика. плавный переход из упражнения в упражнение, (используя изученные упражнения)	1	ЦДО	Наблюдение	Видео-урок https://www.youtube.com/watch?v=NvWP6hBml5U
34.	Январь		Учебное занятие	Музыкальные игры. Подготовительные упражнения к элементу Колесо	1	ЦДО	Игра сюжетно-ролевая	
35.	Январь		Учебное	Ритмическая гимнастика.	1	ЦДО	Выполнение	Видео-урок

			занятие	Партерная гимнастика. Прыжки по диагонали			упражнений	https://www.youtube.com/watch?v=vS4igbV1ElE
1	2	3	4	5	6	7	8	9
36.	Январь		Учебное занятие	Музыкальные игры. Повторение изученных танцев, добавление новых	1	ЦДО	Игровая программа	
37.	Январь		Учебное занятие	Ритмическая гимнастика. Танцевальные движения. Простой танцевальный шаг, работа над движением рук - волна»	1	ЦДО	Наблюдение	
38.	Январь		Учебное занятие	Ритмическая гимнастика. Танцевальные движения в парах с использованием элементов, пройденных ранее	1	ЦДО	Выполнение упражнений	Видео-урок https://www.youtube.com/watch?v=Sk13R9USyeE
39.	Февраль		Учебное занятие	Танцевальная разминка. Партерная гимнастика Упражнения для плеч, головы, корпуса	1	ЦДО	Наблюдение	
40.	Февраль		Учебное занятие	Танцевальная разминка. Ритмическая гимнастика. Перестроения в ходьбе, в беге в сочетании с различными движениями	1	ЦДО	Игра сюжетно-ролевая	Видео-урок https://www.youtube.com/watch?v=v5zDB7S-AdY
41.	Февраль		Учебное занятие	Танцевальная разминка. Использование в разминке нарезки из разных пройденных танцев. Движения по показу из пройденных элементов и движений	1	ЦДО	Наблюдение	
42.	Февраль		Учебное занятие	Ритмическая гимнастика. Партерная гимнастика.	1	ЦДО	Выполнение упражнений	

				Вытягивание носочков, кручение. Упражнения для развития гибкости				
1	2	3	4	5	6	7	8	9
43.	Февраль		Учебное занятие	Партерная гимнастика. Повторение пройденных и новые упражнения для стоп, развития растяжки, гибкости позвоночника с использованием логоритмики	1	ЦДО	Наблюдение	Видео-урок https://www.youtube.com/watch?v=7yTAol6mqzo
44.	Февраль		Учебное занятие	Сюжетно-образные танцы. Повторение пройденных танцев	1	ЦДО	Игра сюжетно-ролевая	
45.	Февраль		Учебное занятие	Танцевальная разминка. Танцевальные движения. Упражнения для всех групп мышц с предметами и без	1	ЦДО	Занятие-игра	Видео-урок https://www.youtube.com/watch?v=cJzM51OzV9s
46.	Март		Учебное занятие	Танцевальная разминка. Танцевальные движения. Перестроения в ходьбе, в беге в сочетании с различными движениями	1	ЦДО	Выполнение упражнений	
47.	Март		Учебное занятие	Ритмическая гимнастика. Партерная гимнастика. Упражнения для стоп. Упражнения для развития гибкости	1	ЦДО	Наблюдение	Видео-урок https://www.youtube.com/watch?v=eaw7Wyl_G-s
48.	Март		Учебное занятие	Танцевальная разминка. Танцевальные движения. Повторение пройденных движений, работа над движением рук - пластика кистей	1	ЦДО	Выполнение упражнений	

1	2	3	4	5	6	7	8	9
49.	Март		Учебное занятие	Сюжетно-образные танцы. Пройденные танцы и новые танцы по показу	1	ЦДО	Выполнение упражнений	
50.	Март		Учебное занятие	Танцевальная разминка. Изображение различных животных в движении упражнения для плеч, головы корпуса	1	ЦДО	Наблюдение	Видео-урок https://www.youtube.com/watch?v=APB0AfmB9u4
51.	Март		Учебное занятие	Ритмическая гимнастика. Партерная гимнастика. Быстрый переход из упражнения в упражнение с использованием музыкальной подборки	1	ЦДО	Выполнение упражнений	
52.	Март		Учебное занятие	Музыкальные игры. Ранее изученные игры и новые	1	ЦДО	Занятие-игра	Видео-урок https://www.youtube.com/watch?v=OmNJ5pmdi4o
53.	Март		Учебное занятие	Сюжетно-образные танцы. Повторение изученных ранее танцев и некоторое их усложнение	1	ЦДО	Наблюдение	
54.	Март		Учебное занятие	Ритмическая гимнастика. Танцевальные движения в парах с использованием пройденных ранее	1	ЦДО	Выполнение упражнений	Видео-урок https://www.youtube.com/watch?v=Pl9DVWTQWeI
55.	Апрель		Учебное занятие	Сюжетно-образные танцы. Повторение изученных ранее танцев и некоторое их усложнение	1	ЦДО	Занятие-игра	
56.	Апрель		Учебное занятие	Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Упражнения для развития	1	ЦДО	Выполнение упражнений	

				гибкости с усложнением				
1	2	3	4	5	6	7	8	9
57.	Апрель		Учебное занятие	Музыкальные игры. Пройденные и новые - построение в две линии	1	ЦДО	Игровая программа	Видео-урок https://www.youtube.com/watch?v=H3bZJtWy2K0
58.	Апрель		Учебное занятие	Сюжетно-образные танцы. Повторение изученных ранее танцев и некоторое их усложнение	1	ЦДО	Наблюдение	
59.	Апрель		Учебное занятие	Ритмическая гимнастика. Партерная гимнастика. Упражнения на развитие растяжки, гибкости позвоночника с использованием логоритмики	1	ЦДО	Выполнение упражнений	Видео-урок https://www.youtube.com/watch?v=9sIGxe2Xef0
60.	Апрель		Учебное занятие	Ритмическая гимнастика. Танцевальные движения в парах и смена партнера в движении	1	ЦДО	Наблюдение	
61.	Апрель		Учебное занятие	Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Быстрый переход из упражнения в упражнение с использованием музыкальной подборки	1	ЦДО	Выполнение упражнений	Видео-урок https://www.youtube.com/watch?v=S3RmyMIFG5k
62.	Апрель		Учебное занятие	Сюжетно-образные танцы. Повторение изученных ранее танцев и некоторое их усложнение	1	ЦДО	Занятие-игра	
63.	Май		Учебное занятие	Ритмическая гимнастика. Партерная гимнастика. Упражнения для развития гибкости с усложнением	1	ЦДО	Выполнение упражнений	

1	2	3	4	5	6	7	8	9
64.	Май		Учебное занятие	Музыкальные игры. Повторение раннее изученных игр	1	ЦДО	Наблюдение	Видео-урок https://www.youtube.com/watch?v=ren-ebjuL0Q
65.	Май		Учебное занятие	Танцевальная разминка. Различные перестроения в ходьбе, в беге в сочетании с различными движениями	1	ЦДО	Выполнение упражнений	
66.	Май		Учебное занятие	Танцевальные движения. Повторение пройденных движений	1	ЦДО	Занятие-игра	
67.	Май		Учебное занятие	Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Быстрый переход из упражнения в упражнение с использованием музыкальной подборки	1	ЦДО	Игровая программа	Видео-урок https://www.youtube.com/watch?v=RUX951WA0QE
68.	Май		Учебное занятие	Итоговое занятие по окончании учебного года	1	ЦДО	Выполнение контрольных упражнений	
69.	Май		Учебное занятие	Музыкальные игры. Повторение ранее изученных игр	1	ЦДО	Наблюдение	Видео-урок https://www.youtube.com/watch?v=Prs7DsSJWvUi
70.	Май		Учебное занятие	Танцевальная разминка. Танцевальные движения с использованием атрибутов	1	ЦДО	Выполнение контрольных упражнений	

